

التحرير الفلسطينية ووصفة
مطلقة لا تحمل مجالاً للشك
في وقوف باريس - كما
أكدت رئيسها في جولته -
على جانب إعطاء الفلسطينيين
حق تقرير المصير .. ثم
هناك انتفاء التامل حول
أثرية بنود جدول الصور
الأوروبية - العربي
وما يتعلمن حوارات عربية
وهامة بالنسبة للمنطقة
وقرنسا ومنها حوار الشمال
والجنوب .

محليات

تعيين الجامعيات غير التربويات على المرتبة السابعة شريطة حضور الدورة إلحاقهن بالعمل في مجال التدريس - والدورة تبدأ السبت القادم

إبلاغ إدارات الحكومات بحجم استحقاقات تلك

التسليف من مميزات المفاضلة بعد ١٥ يوماً من الآن..

كتب - مندوب الرياض :

سيتم حسب الاقتطاع الشهري من الموظفين المقترحين من قبل التسليف السعودي من رواتبهم بمساعدة مميزات الرواتب وتسديد ذلك إلى بنك التسليف السعودي أو أقرب بنك لهم خلال مدة أقصاها خمسة عشر يوماً من الشهر وكلمة مخالف لذلك أو متاخر عن تسديد القسط الذي عليه خلال المدة المشار إليها سيقطع عليه ما يقضي به النظام حتى يتمكن بنك التسليف السعودي من الاستمرار بإيصال خدماته إلى أكبر عدد ممكن من المواطنين .

جاء ذلك في تعميم لصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز نائب رئيس مجلس الوزراء لصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لتعميد كافة الوزارات والدوائر الحكومية بخصم الأقساط المستحقة عليهم هذا المرض حيث ما انتج من الكتب والمطبوعات العربية والأجنبية لدى مختلف التخصصات العلمية .

امير الاحساء يفتتح المعرض الدولي الثاني للكتاب

يفتح اليوم الاثنين سمر الأمير محمد بن فهد الجبوري أمير المنطقة الشرقية بالمدينة معرض الكتاب الدولي الثاني الذي تنظمه جامعة البترول والمعادن بالمشيخة المركزية التابعة لجامعة بالبحر الأحمر تحت إشراف عمادة شؤون المكتبات بالجامعة . ويشارك في هذا المعرض الذي يستمر عشرة أيام العديد من دور النشر في المملكة والعالم العربي وعدد من دور النشر الأجنبية . ويحضر في هذا المعرض أحدث ما انتج من الكتب والمطبوعات العربية والأجنبية لدى مختلف التخصصات العلمية .



راشد بن خنين

٦٠ شاباً يشاركون في احتفالات المعسكر بحائل

مكتب حائل - سليمان الشوخي تحت رعاية القام بأعمال إمارة منطقة حائل أقيم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل حفلًا احتفاليًا لمعسكر التوعية الصحية ومعسكر لرعاية الشباب الذي أقيم في بلدة جيه والذي اشترك فيه ٦٠ شاباً من أبناء نادي جيه وقد بدأ حفل أيا من الفكر الحكيم وقلة أحد شباب المعسكر بعد ذلك التي للإستاذ محمد القضيبي مدير المعسكر كلمة أوضح فيها أن الرئاسة العامة لرعاية الشباب قد أوجبت هذه المعسكرات لما فيها من أحداث تربية تعود بالفائدة على الشباب . وشرح في كلمته البرامج التي أنجزها شباب هذا المعسكر وهي نظافة المساجد والبلد ووضع لافتات إرشادية وصحية . بعد ذلك ألقى أحد شباب المعسكر كلمة شكر فيها الرئاسة العامة على تشجيعها الشباب من أجل خدمة وطنهم والأهداف التي أنشأت من أجلها هذه المعسكرات لما فيها من التقارب والتعاون والتعارف وكذلك شكر القام بأعمال الإمارة على تقبله بحضور الحفل كما قسم الشكر لمدير المكتب الذي قسم لأبناء جيه كل التسهيلات من أجل إقامة هذا المعسكر في بلدتهم بعد ذلك قام القام بأعمال الإمارة بتوزيع الجوائز على المشاركين في هذا المعسكر . بعد ذلك قام الأستاذ محمد الشعلان مدير المعسكر بإذاعة الرياض بتقديم الشيوخ محمد الوهيبي بالقام بالمشيخة وكانت بعنوان : كيف ينال السلام الشباب .

مقابلة وزير الزراعة مع سجون جده

جدة - مكتب الرياض : نظم الإدارة العامة لسجون الرياض مع إدارة سجون جدة يوماً رياضياً حائلاً لنزلاء سجون جدة حيث سيجري فيه المباريات النهائية لبطولة الدوري العام بين المنابر على كأس كرة السلة القسم من سادة اللواء حمر السان مدير الإدارة العامة لسجون وكأس الكرة الطائرة القسم من سادة القسم سليمان التميمي مدير سجون جدة وكأس تنس الطاولة لسيدات سجون جدة وذلك في يوم الأربعاء الموافق ٢٥ الجاري في الساعة الرابعة مساءً .

نظام هدير لخنوياً بإمارة مكة المكرمة

جدة - خالد محمد طاطري : سيتم وضع نظام جديد يتجهبوجه إعادة تقييم وضع الخوياً في إمارة منطقة مكة المكرمة بتبنيهم وتدريبهم . صرح بذلك صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن أمير منطقة مكة المكرمة بالنيابة وأضاف بأن هناك ١٢٠٠ خوي في الإمارة موزعين على ٢٤ إمارات تابعة لإمارة منطقة مكة المكرمة . وأن الحاجة تدعو إلى تطوير وتحسين قدراتهم ومكاناتهم ومستوى تدريبهم .

على مدير جامعة الرياض يفتتح اليوم الدورة الرابعة للنوادي البيولوجية في المملكة

كتب - سالم الغامدي ومحمد العسكر : يفتتح معالي الدكتور منصور بن السبيل الدورة الرابعة للجمعية العلمية العربية البيولوجية في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم الأربعاء في قاعة المؤتمرات للمملكة والتي تنظمها الجمعية العلمية العربية البيولوجية .



د . منصور إبراهيم التركي

وفد من ديوان الموظفين بالكويت يزور الرياض يصل يوم السبت القادم إلى الرياض وفد من دولة الكويت برئاسة وكيل ديوان الموظفين العام بدولة الكويت في زيارة لدراسة الحالة الصحية وتهدف هذه الزيارة إلى الاطلاع على أنظمة الخدمة المدنية بالملكة وبحث مجالات التعاون بين المملكة والكويت في مجال الخدمة المدنية .

جامعة البترول تكرم الوجد الصيني

في يوم الثلاثاء عقدت الجلسة الأولى التي تبحث موضوعاً في المحاصيل الزراعية في قاعة المؤتمرات بالمقر الرئيسي للجامعة . والجلسة الثانية فيسبولوجيا الكائنات الحية في المركز الترفيهي للجامعة . والجلسة الثالثة فيسبولوجيا الفلورا النباتية للمملكة العربية السعودية . والجلسة الرابعة تبحث في المراعي والحياة البحرية . وفي المساء يقدم معالي مدير الجامعة حفل عشاء على شرف أعضاء الجمعية .

خطوط أو.أو.سي إل

ORIENT OVERSEAS Container Line تعلن عن وصول الباخرة أورينتال اكسبريس ١٤٠٠/٤/٢٥ الموافق ١٤٠٠/٤/٢٥ حطاً رقم ٣ بتاريخ ١٤٠٠/٤/٢٥ في ميناء الدمام . وتعلن جميع التجار والمستوردين مرغباتهم الشركة السعودية لخدمات الكونتينرات Saudi Container Services SCS الدمام : تلفون ٣٥٠٠ - فاكس ٢٤٥٠ ص.ب ١٥٢٠ الخبر - توكس ٦٠١٤٨٩ - ص.ب ١٥٢٠ لا سلام أذن التسليم لتفادي أي تأخير قد يلحق عنه تلف البضاعة أو رسوم أرضيات - مقابل دفع ٣٠٠٠ ريال تأمين عن كل كونتينر والله الموفق .

الشركة السعودية العالمية للتسويق المحدودة
ت ٥٠٤١٠ - ٦٠٤٩٤٣ جدة
تقديم لك
معرفة العصر الأمريكية
تضع لغات العالم بين يديك
٦ لغات أجنبية عالمية يمكنك استعاطها
دون مترجم
الآلة الإلكترونية الجمعية لترجمتك بكفاءة
زر . وتحسب لك حساباتك
سافر إلى البلاد التي تريد وتحدث مع من تحب
أنتك الصغيرة ترجم لك ما تريد من :
العربية . الانكليزية . الفرنسية . الإيطالية
الألمانية . الأسبانية . وأى لغة عالمية تريد .
تطلب من كافة المكتبات والمجلات التجارية
الموجودين في الرياض :
مكتبة غدار ٢٧٦٤٨ شارع النخيل . مكتبة مروة ٢٧٧٧ شارع الإمام
مكتبة غدار ٢٧٦٤٨ شارع النخيل . مكتبة مروة ٢٧٧٧ شارع الإمام
مكتبة غدار ٢٧٦٤٨ شارع النخيل . مكتبة مروة ٢٧٧٧ شارع الإمام

ملان
يعلن أحمد محمد
الحامد عن مقد حفيظة
٢٩٢٣٣ وتاريخ ١٧٧٧
صادرة من النمام
يحبها أن يسلمها إلى
الرياض وله الشكر

موقف المرتبة ١٥ لا يستعاد منه بدل النقل

وافق مجلس الخدمة المدنية على منح استعادة بدل النقل المرفوع للموظفين بالمرتبة الخامسة عشرة في تاريخ لا يتعدى المدة المحددة في تاريخ صدور المراسلة الخاصة بذلك .

محاورة عن الكمبيوتر

يقيم الدكتور خالد عبد الرحمن السيد وكيل جامعة الملك فيصل بالاحساء صباح اليوم الاثنين محاضرة بعنوان دور الحاسب الآلي (الكمبيوتر) في رعاية المجتمع وذلك بقاعة المؤتمرات بمدرسة الهفوف الثانوية بالاحساء . وتأتي هذه المحاضرة ضمن الموسم الثقافي لإدارة التعليم بالاحساء .

موقف المرتبة ١٥ لا يستعاد منه بدل النقل

وافق مجلس الخدمة المدنية على منح استعادة بدل النقل المرفوع للموظفين بالمرتبة الخامسة عشرة في تاريخ لا يتعدى المدة المحددة في تاريخ صدور المراسلة الخاصة بذلك .

محاورة عن الكمبيوتر

يقيم الدكتور خالد عبد الرحمن السيد وكيل جامعة الملك فيصل بالاحساء صباح اليوم الاثنين محاضرة بعنوان دور الحاسب الآلي (الكمبيوتر) في رعاية المجتمع وذلك بقاعة المؤتمرات بمدرسة الهفوف الثانوية بالاحساء . وتأتي هذه المحاضرة ضمن الموسم الثقافي لإدارة التعليم بالاحساء .

خطوط أو.أو.سي إل
ORIENT OVERSEAS Container Line
تعلن عن وصول
ORIENTAL EXPRESS
الباخرة أورينتال اكسبريس
حطاً رقم ٣ بتاريخ ١٤٠٠/٤/٢٥ في ميناء الدمام .
الشركة السعودية لخدمات الكونتينرات
Saudi Container Services SCS
الدمام : تلفون ٣٥٠٠ - فاكس ٢٤٥٠
ص.ب ١٥٢٠ الخبر - توكس ٦٠١٤٨٩ - ص.ب ١٥٢٠
لا سلام أذن التسليم لتفادي أي تأخير قد يلحق عنه تلف البضاعة أو رسوم أرضيات - مقابل دفع ٣٠٠٠ ريال تأمين عن كل كونتينر والله الموفق .

أعمال تشكيلية من السجاد والكوبت من أجود الخامات وأرق الأشكال
تلفونات الصليدية

تحقيقات الرياض المحلية الخاصة

الإعلام السعودي .. في مواجهة حملات التشهير الخريبية

المستشار الصحفي بالسفارة السعودية .. في باريس: صورة المملكة وسعها في الإعلام الغربي .. في تحسين راسم



- نحرص على الاشتراك في التبادلات والمهرجانات التي تقام في البلدان العربية
- هناك غياب عربي شبه تام .. ولو اشتركت كل دولة بجهودها لكانت النتيجة
- ارجو قيام تعاون إعلامي بين المؤسسات الاعلامية السعودية - والفرنسية
- حبذا لو وجدت صحافة عربية ناطقة بالفرنسية والانجليزية في اوروبا

باريس - مكتب الرياض مصطفى الحيواي :

في غمرة الأحداث الدولية وفي وقت تتركز فيه انظار العالم على المنطقة العربية والإسلامية وتطرح فيه شئون العرب والمسلمين في وسائل الإعلام الغربي ضمن حملة اعلامية قاسية ضدهم ، تقوم السفارة السعودية في باريس بنشاط اعلامي ملحوظ تهدف من وراءه الى خدمة المصالح السعودية والمصالح العربية والإسلامية في محاولة منها لتوضيح العقائد وتفنيد الزاعم واعطاء الصورة الاكثراشراقا عن العالمين العربي والإسلامي من ذلك ان الأستاذ فؤاد مفتي تستشار الصحفي بالسفارة تدخل مرتين على الأقل لدى للتلزيون الفرنسي للاعتراف على عرض برامج هزلية تشوه صورة العرب وقادتهم وانتقاد برمجة مثل هذه البرامج لما فيها من تهكم وفساد وخداع هذا في نفس الوقت الذي رد فيه كتابيا على العديد من الأقالات التي نشرت في الصحف الفرنسية .. وتحدثت بطرق مشبوهة عن الأحداث التي مزت العالمين العربي

أخذت في السنوات الأخيرة ، وبالذات في السنة الماضية - مسارا جديدا يتسم بالتحريف والتزوير على شئون العرب والمسلمين ويمكن وصف هذه الحملات الاعلامية والصحفية بأنها تسعى الى تشويه السمعة وتقزير التي تصف بها العالم العربي والإسلامي أمام الجمهور الغربي .. ويوجد هناك سبيل لهذه الحملات المناهضة ، الأول منها فأنج عن العداء التقليدي الذي يكته بعض رجال الإعلام الفرنسي للعالم العربي والعالم الإسلامي نتيجة لرواسب الماضي من عهد الحروب الصليبية وحتى النهضة التي يشهدها العالم العربي في العصر الحديث .

اما السبب الثاني فهو عامل منطقي لا يفسر بالضرورة بالتأويلات السلبية واعني به الاهتمام المتزايد بالعالم العربي والعالم الإسلامي في البلدان الغربية : العالم العربي يسبب النهضة الإنسانية التي يشهدها مما زاد من نفوذه الاقتصادي الذي هو نتيجة موارد النفطية الهائلة والثروة التي اقتست بها وهكذا فقد أصبح العالم العربي يؤثر على حركة عجلة

الاقتصاد الغربي .. وكذلك العالم الإسلامي بما يشهده من نهضة اسلامية أو ما يسمى بالثقافة الاسلامية والضرورة التي أصبحت تشكل عامل اهتمام يومي للإعلام والجمهور الغربي عموما .

وهذا في الحقيقة امر طبيعي ومنطقي فيقر ما يزيد من الدول العربية والإسلامية في مجرى السياسة العالمية وفي مجال الاقتصاد والتجارة الدولية يقر ما تزيد أهمية هذه الدول في نظر الرأي العام والإعلام الغربي .. وأريد هنا ان اسوق مثلا لذلك في الرد الذي اجابني به مدير التلفزيون الفرنسي القائدة المتقدمة عندما بعثت له خطايا انتقد فيه برنامجا عرضه التلفزيونيون ويشوه صورة القادة العرب وقد كان البرنامج فكاهي - هزلي ، اجابني المدير بامتعاض ان المشرق على البرنامج الفكاهي لجا الى النقد والتهكم على القادة العرب نظرا لانهم اصبحوا يحتلون مكان الصدارة على مسرح الأحداث الدولية ككل القادة الدوليين المشاهير وما دامت قد أصبحت لهم كل هذه الأهمية ، فإن المنطق والظروف تقضي بتركيز

الاهتمام عليهم واخصائهم للحد من طرق فكاهية طريقتهما ما حدث في البرنامج التلفزيوني المذكور .

ان الاممية التي أصبحت للعالم العربي والإسلامي على الصعيد الدولي ، كانت من الأسباب التي دعيت لتشديد الحملات الاعلامية عليهما .

وعلى أن تفهم ذلك من هذه الزاوية لكي نستطيع اتباع سياسة اعلامية دفاعية فاعية وفي المستوى المطلوب .

الرياض : ما هي في رأيك الخطوط العريضة لهذه السياسة الاعلامية الدفاعية وما هي انجح الطرق للرد على هذه الحملات ؟

الحقائق أمام الجمهور .. وقد وجدت من خلال تجاربي في الاتصال مع المسؤولين عن أجهزة الإعلام المختلفة فسي فرنسا تجاوبا كبيرا سواء منهم الصحفيين أو رجال الإعلام وقد تبين لي انه من الممكن لنا كعرب ومسلمين ان نلعب دورا ايجابيا وفعالا جدا في مجالات الإعلام الغربي لان هناك رغبة عندهم في حب المعرفة والاطلاع على حقائق الأمور ويطلبون منا مساعدتهم على ذلك اطلعونا اخبرونا عن حقائق الأمور ولا تتركوا عنا صفحات اعلامية عن الزعماء والفرس الذي تعيشونه في حين ان الواقع قد يخالف ذلك وهذا صحيح .. ربما كانت لنا سياسة اعلامية خاطئة فسي الماضي .. ويبدو لي ان الدول العربية قد وعت هذه الحقائق واحاول انا بجهدتي المتواضع السير على هذه السياسة واعطاء العقائد للمسؤولين عن توجيه الإعلام يقومون بدورهم بتوضيح ذلك للجمهورم بالأسلوب الذي يناسبهم في حدود التزاماتهم الحزبية والسياسية والمهنية .

الرياض : هذا يعني انه من الممكن التأثير على مسار الاعلام في الغرب ؟

فؤاد مفتي : هناك امكانية هائلة جدا بالشكل الذي اوضحته : عن طريق اجراء الاتصالات للتعريف والسرد والتوضيح وتفنيد الزاعم وإقامة العلاقات مع المسؤولين عن الإعلام وقادتهم من الصحفيين ورجال الإعلام وبينهم من يملكون وسائل الاعلام في مناطقنا العربية .

فؤاد مفتي : هناك امكانية هائلة جدا بالشكل الذي اوضحته : عن طريق اجراء الاتصالات للتعريف والسرد والتوضيح وتفنيد الزاعم وإقامة العلاقات مع المسؤولين عن الإعلام وقادتهم من الصحفيين ورجال الإعلام وبينهم من يملكون وسائل الاعلام في مناطقنا العربية .

الرياض : نحن نعرف ان الصورة التي كانت للجمهور الفرنسي والاروبي عن المملكة تختلف اليوم عما كانت عليه في الماضي قبل ثلاث او خمس سنوات وهذا بفضل الزيارات التي قام بها العديد من الصحفيين الغربيين الى المملكة وبفضل النشاط والجهد الذي تبذله السفارات السعودية في أوروبا من اجل توضيح الحقائق والتعريف بالمملكة وما تشهده حاليا من حركة انماية - فما هي الصورة التي للجمهور الاروبي والفرنسي بالذات عن المملكة العربية السعودية ؟

فؤاد مفتي : في الحقيقة ان الصورة التي للمملكة العربية السعودية في الذاكرة لدى الجمهور الفرنسي صورة غير مكتملة وغير واضحة تماما ولا تعكس الحقيقة ان كرجل اعلام - الحياة في فرنسا وفي البلدان الأوروبية الأخرى حياة صاخبة مليئة بالمشاكل والفاس منكمون في الحياة اليومية والانشغال بالأمور الحياتية - والشعب الأوروبي عموما شعب مبال - بالإضافة الى القيام بأعماله المعتادة - الى وسائل الترفيه والتسلية اثن لا وقت لديه لقراءة الاطلاع على ما ينشر ويذاع عن الدول العربية الأمان

خلال المقالات البسيطة وبرنامج الاذاعة والتلفزيون .. وهذا قليل .. وربما مشوه وغير كاف لاعطاء الصورة الحقيقية المشرقة عن المملكة .

نحن لا نستطيع شسراء ساعات عرض في الاذاعة والتلفزيون لان ذلك غير ممكن ولا شراء صفحات في بعض الصحف لنشر الاعلانات عن النهضة الاقتصادية التي تشهدها المملكة لان هذا عمل غير مجد وغير مستحسن وباختصار منوط وما ينشر من مقالات بهذه الطرق لا يقرأ أبدا ولكننا نمارس نشاطنا الاعلامي عن طريق الاتصال بالوسط الاعلامي الفرنسي كما ذكرت اننا ونظم رحلات الصحافيين ويبدو لنا ان الصورة قد أخذت تتضح أمام الجمهور الفرنسي أكثر فأكثر خلال السنوات الأخيرة ونلاحظ اليوم في أوروبا في كل صحيفة تقريرا في كل يوم مقال عن المملكة كعالمية العديد من النواحي الفاحية السياسية - التحليل الاقتصادي - النهضة العمرانية - خطة التنمية - هناك اذا تعريف كبير ، ولكن الجمهور الفرنسي لا يزال ينظر الى المملكة العربية السعودية من زاويتين : كدولة نفطية كبرى تقوم فرنسا والغرب بالترول وكدولة غنية ، شديدة الثراء كما يدعونها الفرنسيون ، والحقيقة ان المملكة - وهذا ما احب دائما الاشارة اليه - والتركيز عليه - دولة لها دورها التاريخي الحضاري العريق .

فؤاد مفتي : قبل البترول منذ ١٤٠٠ عام ونحن لدينا ثروة هائلة استطاع ان تنشرها في كافة اقطار العالم الا وهي الاسلام . هذه ثروتنا الخالدة الثابتة ، ثروة حضارية معنوية ثروة مثل وليست ثروة مادة وهذا ما تعق به والحمد لله والصورة من هذه الناحية ربما كانت أكثر اشراقا في العالم الاسلامي منها في العالم الغربي .

وواجبنا ان يمثل فسي القضاء على هذه العقيدة - لدى الغربيين - عقدة الخوف من الدين الاسلامي - لان الاسلام دين مكم للديانة المسيحية ، وهناك محاولات للحول سيق وان قامت بين الديانتين منذ عهد المغفور له جلالته الملك فيصل - هذا واجبنا الان ماذا ؟

الرياض : نحن نعرف ان الصورة التي كانت للجمهور الفرنسي والاروبي عن المملكة تختلف اليوم عما كانت عليه في الماضي قبل ثلاث او خمس سنوات وهذا بفضل الزيارات التي قام بها العديد من الصحفيين الغربيين الى المملكة وبفضل النشاط والجهد الذي تبذله السفارات السعودية في أوروبا من اجل توضيح الحقائق والتعريف بالمملكة وما تشهده حاليا من حركة انماية - فما هي الصورة التي للجمهور الاروبي والفرنسي بالذات عن المملكة العربية السعودية ؟

فؤاد مفتي : في الحقيقة ان الصورة التي للمملكة العربية السعودية في الذاكرة لدى الجمهور الفرنسي صورة غير مكتملة وغير واضحة تماما ولا تعكس الحقيقة ان كرجل اعلام - الحياة في فرنسا وفي البلدان الأوروبية الأخرى حياة صاخبة مليئة بالمشاكل والفاس منكمون في الحياة اليومية والانشغال بالأمور الحياتية - والشعب الأوروبي عموما شعب مبال - بالإضافة الى القيام بأعماله المعتادة - الى وسائل الترفيه والتسلية اثن لا وقت لديه لقراءة الاطلاع على ما ينشر ويذاع عن الدول العربية الأمان

من الخاطر

بقلم : خيرية السقاف

المرأة والعمل - ٣ -

تكتسب عادة الاجيال تجاربها بفعل عامل الزمن ، والزمن هو الاكبر الهام في حياة التجربة ، وينبشون تقاعل الزمن واخذوا وعطائه تكون التجارب غير ناضجة ، اما به فهي تأخذ طابع الوجود والاستقرار وتصبح عملية تطوير التجربة مرهونة بالصعاب .

والذي ينظر الى تجربتنا مع العمل يتضح له انها لم تكتسب اكسيرا ولم تتفاسل . معه يعني انها بعد ما زالت تجربة غير ناضجة لان زمنها ما زال غشا لم يتفاسل ولم يتمكن من العطاء بحيث يأخذ المجتمع من الثمرات .

ولو اننا في بدايه هذه التجربة اخذنا نبحث عما تشهده وتتوقه بذاته لدى الاجيال القادمة ممن ستأخذ تجاربنا وتحاول التفاعل معها والبلورة مع معطياتها وماخذها لوجدنا بانها الامور اهمية التوعية الصحية :

فالتوعية الصحية تحتاج الى تركيز واستقطاب ، وتحتاج الى عناية فائقة .

ونظرة فاحصة الى موائنا نجدنا تكس اصنافا دون اصناف وتكرر انواعا دون احتوائها على انواع ومثل هذه الاصناف من المأكولات قد لا تحتاجها البنية للفرد فيما تكون بحاجة الى ما لا تحويه المائدة ... والناس في المنازل وخاصة النساء الانسي يشارن مسؤولية اعداد الغذاء بجهن تماما او بشكل عام هي ضرورات الوجهة الصحية المقيدة الكافية للفرد .. من هنا نشا النص العام في التغذية الامر الذي قلل من القدرة الجسدية لدى المرأة بالذات في مواجهة اعباء العمل .

لذا فان العودة الى هذا العنصر الهام يستوجب العودة الى طرح قضية اذخال التغذية الصحية كمادة الزامية ضمن المواد الاعداية العامة في مناهج الدراسة .

ان العقل السليم في الجسم السليم قاعدة نكرها دون ان نعي ابعادها - وان وعيناها جعلنا السبيل الى تحقيقها .. والسبيل واضح والسبيل واتنا بدانا نترك مساوي سوء التغذية على هياكل المتحرين والمتحران في لروقه الاعمال العامة والوظائف ولن تتمكن من الاضطلاع بمهام اماننا دون ان نهيم للتجربة الحديثة الضج السليم في مسيرة زمن سيكون هو اكسير الحياة لتجربة اجيالنا القادمة .

للحديث صلة

تعلم

الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية

س.ب. ١٠٧٢٦

عن بتغير الوظائف التالية وترغب في شغلها بمن تتوفر لديه الشروط .

مدير إدارة المالية

شهادة جامعية مع خبرة في طبيعة العمل لمدة لا تقل عن ست سنوات مع إجادة اللغة الإنجليزية .

محاسب

شهادة جامعية تخصص محاسبة مع خبرة بطبيعة العمل لا تقل عن أربع سنوات مع إجادة اللغة الإنجليزية . وسوف تحدد الرواتب على ضوء المؤهلات والخبرة والمقابلة الشخصية .

تقدم هذه الطلبات الى إدارة شؤون الموظفين بالشركة في مكتبه الطائن غرب وشارع البترول - شارع الملك

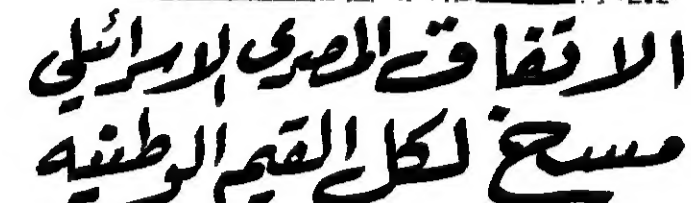
أفنت أكبر محلات للالعاب في العالم

الآب في الرياض

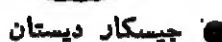
تشكيلة رائعة من لعب الأطفال تقدمها لكم أرفى محلات للاعباب في العالم - محلات هامليز - لندن قريبا .. سيجد أطفالك السعادة في محلات الاكعباب من هامليز - شرفونابز ياريتكم قريبا جدا .



الألعاب من هامليز شارع العليا ، أمام فندق خرمة - الرياض



« الجانب العسكري ترعاه وزارة الدفاع والطيران مع وزارة الدفاع الفرنسيه والتعاون العسكري في مجال التسليح الارضى ممتاز وقائم بشكل جيد .. والتعاون قائم الان على اساس شراء اسلحه فرنسيه وإرسال ضباط سعوديين الى فرنسا للتدريب واستخدام قنطين لتدريب السعوديين داخل المملكة لاستعمال الاسلحه .. وقد عبر القرسون عن فيهمهم في بحث بيع طائرات عسكريه فرنسيه للمملكه اثناء زيارة سمو ولي العهد لفرنسا هذه وليرتسم اى اتفاق لشراء هذه الطائرات الفرنسيه للمملكه »



جميع المفاهيم القومية
فلسطين وقال انه في
ي مسخ لكل القيم الوطنية
قامت عليها اساسا معارك
العربية مع اسرائيل

بال معاليه حول الزيارة يقوم بها فخامة الرئيس مكي ديستان الى للملكه فا كانت بعيلة للزيارة كان مقروا ان يقوم بها الوزراء الفرنسي ريمون في برياي الماضي . فقال : - (زيارة الرئيس او ديستان تقرر ميلداها ن تقررت زيارته لدول م والملكة الاردنية فيا واعتقد ان كلا من بينه الحائث السعوديين

[illegible]

من فتوداد

● يعلن المواطن محمد علي محمد الفرق عن فقدان حقيقته رقم ٤٥٦٥ في ٢٧-٥-١٣٨٠ هـ سجل ادارة الاحوال المدنية بباباها وعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا لادارة الاحوال المدنية بباباها

يعلن زاهر محمد كنعان الجنسية خصوصي رقم ١٣٨١٥ في ١٥-١٢-١٣٦٨ هـ بزة من مرور الشريعة - من يتشكك عليها ان لها الى مرور الرياض وله

٤٧٠٢٢

٤٨٥١٠٨٤

تعلن السيدة غيرة ميخوت
يحيى عن فقد جواز سفر
٥٥٥٨٥٠٠ وتاريخ ٢٤٢٦
صادرة من السفارة اليمنية
بنت الرجاء ممن يشتر عليه
إلغاء لجوازات الرياض

يعلن سعيد محمد جبر
الفاطمي عن فقدان رخصته
بماره سكينه ثلاثة ارقام
شارع السليمانية رقم ١٠٨
وتاريخ ٩٧٥٢٠٩ ففلى
يخدها تسليمها القسم القسوخا

يملن فهد بن عبد الله حسن
بن عبد الرحمن بن فهد حليقة
رقم ٧٨٤٧ تاريخ ٤/١/٨٣
من جوائز الرياض
جدها ان يسلمها للحصول
بالرياض وله الكثير
٤ ٥١٨٣

يعلن خاله نخل سليماني
عن فقد حفيظة تسليمة
تاريخ ١٢١٨/٢/١٣٩٦ هـ
بحسن الظن
عليها ان يتسلمها الى جوازات
وله الشكر

طريق الحق على المبادرة الفرنسية

مبارقة فرنا لاقتنا بيرا
من جميع الدول الأوربية

ولكنه يتحدث لعقد قائم وانما

هذه العقدة هي مغلقة بمباني
بإضافة إلى المبنى
الاقتصادي هو أن فرنسا
ضمت بموجب هذا العقد
نوبلها بشكل منتظم ولقد ثلاث
سنوات قادمة بكمية محددة من
البترول وفي ذلك تأسس
الاضطراب الذي يسود أحيانا
سوق العرض والطلب ويضر
أسعار البترول لهزات غير
معمودة .. والممثلون السياسي
لهذا العقد هو تعيين من أرتياح
قادة الحركة العربية السعودية
لسياسة فرنسا التي تتبناه أزاء
قضية الشرق الأوسط .. هذا
الاتفاق يستند أهميته من كونه
اتفاقا اقتصاديا وفي نفس الوقت
اتفاقا سياسيا .. واعتقد أن
المبادرة التي أقامت عليها فرنسا
تؤكد بشكل خاص بأن التعامل
الاقتصادي يكون له أحيانا
مردود سياسي طيب وليس في
هذا أي ضرر أو حرج .. ولناخذ
مثلا المبادرة الرئيس جيسكار
ديستان التي أدت موقف فرنسا

بالنسبة لقضية الشرق الأوسط التي ظلت دائما موضع اهتمام القادة الفرنسيين من عهد الرئيس ديجول ثم امتدادا إلى الرئيس يومينو ثم إلى طرليس-جيسكار ديستان ولكن الأهمية في موضع الرئيس ديستان تكمن في أنها تاتي في الوقت الذي تعرضت فيه القضية الفلسطينية لكره عتيق من دولة عربية كبيرة -

توقيع الاتفاق بين مصر واسرائيل
لقليل يان هذه القيادة هي امتداد
بسيط لموقف سياسي سابق
ولكن تأتي فرنسا. ويأتي الرئيس
جيسكار ديستان ويطالب بقوة
هجرة لاعطاء الفلسطينيين
حق تقرير مصيرهم واقامة وطن
ودولة لهم في الوقت الذي يبرم

فيه اتفاق سلام ما بين مصر
واسرائيل وفي الوقت الذي
رفضت فيه اسرائيل ان تتفاوض
مع مصر على نوع من الحكم
الاداري المحلي مع احتفاظ
اسرائيل بالسيادة على الارض
واعتمد انذاك الوقت الذي

هذا بين إسرائيل ودولة عربية
ويأتي الرئيس ديستان ويرفع
صوته بشجاعة وبقوة فلا يجب
ان تمر هذه المبادرة دون ان تكون
موضع اهتمام القادة العرب



فرساجت عن أهل عادل
وهمال مشكلة المنطقة

هناك موازنة بين دور فرنسا كقوة كبرى في أوروبا وبين مصالحها الاقتصادية

الشخصية الفلسطينية وتريد
تذيب وجودها وفي تصویری
هذه هي اكبر عقبة لان اسرار

لو نجحت في قتل الشخصيتين الفلسطينية وفي ازالة الحديد عن وطن فلسطيني سيكون لهم حرية اكبر في التعاون مع الشعوب العربية على اساس انها دولة موجودة منذ ايام السنين وليست دولة جديدة لذلك حينما يجري الحديث عن اتفاق السلام ما بين مصر واسرائيل يجري على اساس ان يحصل ما بينهما قد نسمي جميع المفاهيم القومية لتضييق فلسطين .. وفي تصوري انه من سخ للقم الوطنية العربية قامت عليها اساسا الحركة الاسرائيلية سواء على ارض التي خاضها انتال في عام ١٩٤٨

مَكْنَزَامِدِ الْأَصْل

مفتود است

● يمثل زاهي محمد كشكان الجنسية خصوصي رقم ١٣٨ في ١٤٠٤-١٢٩٨
● يمثل المواطن محمد علي محمد الشرق عن فقدان حقيقته رقم ٥٦٥ في ٢٧-١٣٨
 سجل ادارة الاحوال المدنية بابها وعلي من يجهدا ان يسلمها مشكورا لادارة الاحوال المدنية بابها
● يمثل فضل عبد الله ادريس عن فقد وصل بابيه آلاف ريال سعودي رقم ٨٨٠ تاريخ ٩٨٨رأه هـ الصادر من الرياض يرجى من يتشر عليه ان يسلمه الى قصر الضامه شمال الربيع جواربيت الراشدي

٤٥١-٨٤
٤٧-٢٢
وله الفسكن

٤٨٥٢٨

تعلن السيدة ثروة ميخوت
يحيى عن فقد جواز سفر
٥٥٥٨٤٦ وتاريخ ٢٦
ساعة من الساعة اليمنية
بنت الراجاممن يش علي
بلمه لبرازات الرياض

يعلن سعيد محمد جنيح
القامسي عن فقدان رخصه بناء
عماره سكنية ثلاثة ادوار على
شارع السليمانيه رقم ٦٠١٨
وتاريخ ١٩٧٥١٠٢٢ فملى من
يخدها تسليمها القسم الفسوخات

تعلن صفيه احمد صديق
مير عن فقد جواز سفرها
رقم ٤٥٦٠٢٧ فملى ١٠٠١٨
١٩٧٨ م - الصادر من السفارة
اليونيديه بجده وبه اقامه رقم
١٣٩٤٢٠٢٢ فملى ١٣٩٤٢٠٢٢

يعلن فهد بن عبد الله حسن
عن عهده الرحمن عن عقد حفلة
رقم ٧٨٤٧ تاريخ ١٤/٨/٨٢
من جوائز الرياض بدجي
كما ان سلسلتها للتلاصا
بالياد الرياض تولد للشكر
٤٠٥٨٨٢

بأمانته مدينة الرياض او
ارسالها لصندوق البريد رقم
٢٤٧ وشكرا
٤٨٣٦

يعلن فيصل دناو محمد
عن عهده الرحمن عن عقد حفلة
رقم ٧٨٤٧ تاريخ ١٤/٨/٨٢
من جوائز الرياض بدجي
كما ان سلسلتها للتلاصا
بالياد الرياض تولد للشكر
٤٠٥٨٨٢

يعلن محمد صفت خلوي
عن عهده الرحمن عن عقد حفلة
رقم ٧٨٤٧ تاريخ ١٤/٨/٨٢
من جوائز الرياض بدجي
كما ان سلسلتها للتلاصا
بالياد الرياض تولد للشكر
٤٠٥٨٨٢

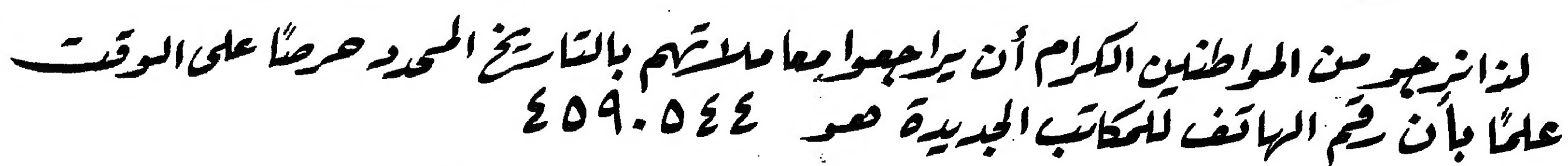
يعلن خاله لفضل سليمان
عن بن فقد حقيقة توسُّمهم
تاريخ ١٣٩٨هـ / ١٢٧٩ م
من الزَّمان بغير مشيئة
عليها أن يتسلمها اليك جوازات
وله الشكر

رقم ١٤١٩٥٤ تاريخ ٥ رآر
١٤٠٠ هـ الصادرة من الرياض
يرجى ممن يشتر عليها أن
يسلمها اليك جوازات الزَّمان
وله الشكر

رقم ٥٣٢٥٠ تاريخ ١٢ رآر
١٤٠٠ هـ الصادرة من سجل المدينة
المنورة يرجى ممن يشتر عليها
أن يسلمها اليك جوازات المدينة
المنورة وله الشكر

تعلیم

انطلاقاً من مبدأ تسهيل الخدمة الكهربائية للمواطنين في كافة المناطق .
فقد تقرر أن أن ينتقل قسم خدمات المشتركين وقسم الدراسات والتخطيط (المقاييسات) لمنطقة الجنوب الى
موقع الشركة الجديد والواقع جنوب شارع عسير ، جنوب (قصر القرفري) كما هو موضح في المخطط المرفوح
إعتباراً من يوم الاثنين الموافق ٢٣ / ٤ / ١٤٠٠ هـ . حيث تعتذر الشركة عن عدم استقبال المراجعين لهذين القسمين
حيث سيتم استقبالهم إعتباراً من يوم الاثنين ١ / ٥ / ١٤٠٠ هـ . سوار لتقديم الطلبات أو مواعيد الكشف
على المواقع .
كما سيتم الإعلان عن موعد انتقال باقي الأقسام لمنطقة الجنوب في ما بعد .



بِأَمْلِينَ الْمَوْلَى الْقَدِيرِ التَّوْفِيقِ وَالسَّادَةِ ...

الإدارة العامة



الصحة

ملة تطعيم شاملة ضد الحمى المخفية الشوكية

يطلب الرياض
قوم المديرية العامة للطب الوقائي بوزارة الصحة
ب حملة تطعيم شاملة ضد الحمى المخفية الشوكية بلقاحها
الذي يعطى متاعه ضد هذا المرض الخطير لمدة عام الى
نصف ويعطى اللقاح تحت
لنوع او الوجه الخارجي
تخلو الحقن المعطاة موحدة
الاختصاص ولجميع الاعمار
ست سنوات فما فوق
لي نصف ملتر فقط
تبدأ الحملة يوم السبت
في ١٤٠٠ هـ وتستمر
ب شهر كامل
ركزت المديرية على ضرورة
العاملين بالتأخذ بحريته
والجوية - العاملون
ية - عمال النظافة -
زويين ، افراد الخطوط الجوية
ران ، المسافرون والمطعمون ،
ون بالمستشفيات والمستوصفات

حملة توعية لكافة التذخين !

تتقدم المديرية العامة للطب الوقائي ادارة الثقافة الصحية بوزارة
الصحة حملة توعية لكافة التذخين ضمن برنامج منظمة الصحة العالمية
التي قررت اعتبار عام ١٩٨٠ عامياً مركز فيه على مكافحة عادة التدخين
يعمل حملات مكثفة تقوم بها كل فتمسولة في كل دولة من موقع عملها
وبذلك تكون محصلة العمل الجماعي هذا اكيدة للغاية باذن الله

أخي الطالب .. انت رجل المستقبل ..
ومن صفات الرجولة الحق التي ذكرها الله
سبحانه وتعالى في قرآنه الكريم
(القوى الامين)

ومن هذا يتضح لنا جميعاً ان التدخين ليس
مكماً للرجولة بأي حال من الاحوال لكونه يهدد
الصحة ويضعفها ..

مع تحيات ادارة الثقافة الصحية
الطبيب الوقائي بوزارة الصحة

حمد الجاسر يفتتح مكتبة دار العلوم



على شرف علامة الجزيرة الشيخ
حمد الجاسر افتتح مكتبة دار العلوم
مقرها الجديد في شارع الستين
في مبنى الشركة العقارية السعودية
جنوب مقروشات العامر في الساعة
الخامسة من مساء اليوم وقد وجه
الاستاذ عبد الله الموهلي الدعوة
الى عدد من المسؤولين ورجال الفكر
والثقافة والاعلام لحضور الافتتاح

أسماء الفائزين في فوازير رمضان

- كتب - تركي فهد العيار :
أسماء الفائزين بجائزة فوازير
رمضان للأطفال لعام ١٣٩٩ هـ :-
(١) احمد العلي الناصر الفائز
(٢) محمد عبد العزيز العبد
الكريم العبدان
- (٣) اياد سليم التتو
(٤) طه امين طه
(٥) مسعود مادي القطامي
(٦) سالم صالح السالم
(٧) خديجة ابراهيم سعد الزريع
(٨) يحي حسين علي ملحان

أخبار محلية من الدوامي

كتب - عبد العزيز عبد الله الروضان
بلغ عدد المدارس التابعة للتدويية تعليم البنات بالدوامي
سبعاً وأربعين مدرسة بما فيها من معاهد المعلمات بالدوامي
وثلاث مدارس متوسطة حيث أن عدد المدارس الابتدائية ثلاثاً
وأربعين مدرسة في قطاع الدوامي صرح بذلك مندوب
تعليم البنات الاستاذ سليمان
صالح العبد اللطيف حيث قال ان
التدويية تقوم بوجوه على هذه
المدارس والإطلاع على ما تحتاجه
هذه المدارس ومراقبه سير
الدراسة

قام الدكتور حمد الصقير
وكيل وزارة الصحة بزيارة مستشفى
الدوامي وذلك للاطلاع على سير
العمل وقام بعد ذلك بجولة على
المستشفيات التابعة للمستشفى
الذي يبلغ عددها اثنين وثلاثين
مستوصفاً ما بين صحية وقفة ١ ب
تم افتتاح مكتبة بالجامع
الكبير بالدوامي اشتملت على الكتب
الدينية حيث لاقت اقبالاً كبيراً من
الطلاب للاطلاع على هذه الكتب
القيمة

الحارة ستهدم وصفريات الهاقف مستمرة!!

في المربع وفي حارة الاصلاح بالحيث بدأت شركة كورية ومنذ ايام بالحفريات الجديدة للتليفونات
وتوصيلة لكل بيت مع العلم ان الحارة المشار اليها سوف تسمى قريباً حيث ان اهل تلك الحارة قد
استلموا لثمان بيوتهن منذ مدة .. اين التنسيق بين الهاتف السعودي والهاتف الا يعرف الهاتف ان تلك
الحارة ستهدم قريباً ؟ من المستفيد
انها الشركات فقط
أخي : ارجو ان ترى ذلك بنفسك
وتتصلي الحقائق لانه حرام ان
تهدم الاموال ولا يستفيد منها عدا
الشركات الاجنبية فقط
ارجو ان تكتب عنها عاجلاً قبل
المرسل :-
جزاء عبد الله الحويضي



عذاسة
الريضان
نصرة
مبارك
رستاني

الاجتماع السنوي للجمعية العمومية بتهامة اليوم

اجتمع بعد مغرب اليوم للجمعية العمومية بتهامة
للاعلان والمناقشة واتخاذ
التصويقرات صاغها سمو الملكي
الامير سعود بن فهد بن عبد العزيز
كما سيشارك في نفس الوقت اجتماع
هام لجلس الادارة ..
وسرع سعادة الشيخ محمد سعيد
طبيب المير العام بانه سيترشيح على
الجمعية الصداقات الخيرية وميزانية
الشركة لعام ١٩٧٩ .. كما سيناقش
مجلس الادارة الشؤون المالية
للمؤسسة في العام الجديد وخطة
الفرع المقرر افتتاحها داخل المملكة
وخارجها ..
واضاف ان الشركة قد استطاعت
خلال العام الماضي احوال الشياحي
السعودي العمل بتهامة والذين اشوا
اكثر من عام في خدمتها كسمايين
فيها تنفيذاً لوعده سابق من جمعية
الشركاء في هذا الصدد .. وقد
استفاد من هذا القرار اكثر من مشيرين
شاهيا سعوديا من العاملين بتهامة
على مختلف المستويات الوظيفية ..
وقال سعادته ان هذا القرار المد
يهدف الى احوال الشباب السعودي
بان المؤسسة تفتح ابوابها للمتأخرين
الوطنية الجهة ليس فقط لتزلي الى
القاصب الرئيسية بها .. بل
للمشاركة في فليكتها ..
واضاف ان المؤسسة قد انشأت
خطة جديدة في هذا الصدد .. تمثل
في الاعتماد بتهامة الشباب السعودي
على مهنة الاعلان والمطالقات العامة
والاقتصاد مركزاً للتدريب والتعاون مع
مركز البحث والتنمية بجماعة الملك
عبد العزيز حيث سيبدأ البرنامج
الاول قسماً في البيع خلال ايام ..
والهدف من انشاء المركز تشجيع الشباب
السعودي على التزول الى هذه الجهة
التي توضح المؤشرات الايجابية عليها
ويحقق هذا المركز استراتيجية المؤسسة
في احوال العناصر الوطنية المؤهلة
الى كافة الاعمال الفنية المتصلة بتهامة
الاعلان ..



البنية المقاعد في صالة المسافرين للداخلين؟

الصالة الجديدة للمسافرين للداخلين مطار الرياض لا يوجد بالاسفل مقاعد مما يضطر المسافرين
الذي تأخرت رحلته ان يتكبر على عيشه الي ان يتم الاعلان عن رحلته والمقاعد في الطابق العلوي
لا يصعد اليها احد لان المسافرين لا يثق على نفسه بالصعود الي اعلى مع عيشه بالاضافة الي عجز كبار
السن عن الصعود الي الاعلى ..
فأخرجوا من الخطوط تدعياً
لخدمتها وكما تعرفوا سبابة الي
ما فيه راحة المسافرين على طائراتها
في صالة السفر الداخلية في الاسفل
راجين ان تأخذوا هذا الاقتراح
بعين الاعتبار ..
ولكم تحياتي والسلام
المرسل عبد المحسن
المرشد

الضرب مستمر في هذه المدرسة

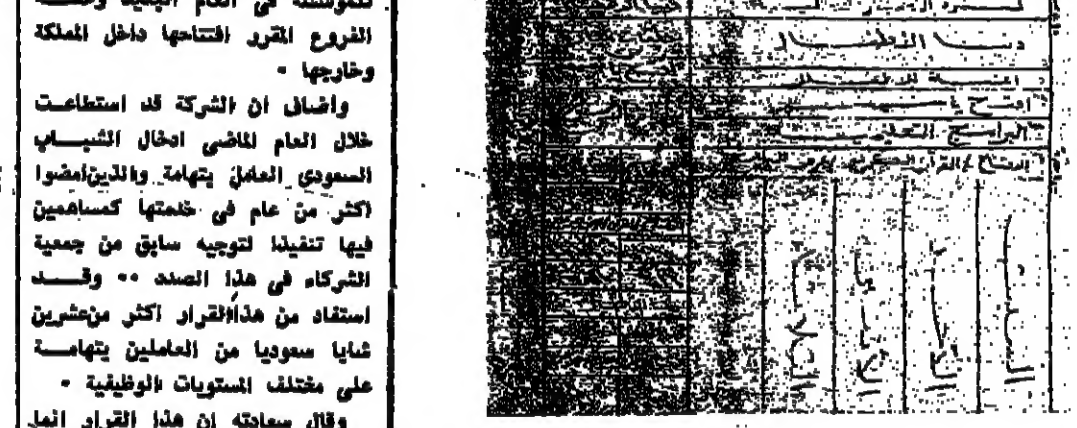
نحن سكان قرية الحفر ضواحي
الدينة النورة نرفع شكواً
هذه الي وزارة المعارف حيث ان
ابناءنا يعانون من مشاكل في
المدرسة وتفتقر لطلاب من الدراسة
والاسباب هي ان بعضاً من المدرسين
يقومون بضرب الطلاب بالعصا وما
اشبه ذلك وانما ضربهم عسلي
سائر الجسم وليس في يد الطلاب
او رجله وعندما صدر امر وزارة
المعارف بمنع هذا الشأن انتظرونا
ان يمتنعوا عن هذا الشيء ولكن
يا للأسف الي الان لم يمتنعوا
سكان قرية الحفر
ولاة الامور

الصلوة

رقم	الصلوة	الوقت	العدد
١	الصلوة	١٠:٣٠	١٠٠
٢	الصلوة	١١:٣٠	١٠٠
٣	الصلوة	١٢:٣٠	١٠٠
٤	الصلوة	١:٣٠	١٠٠
٥	الصلوة	٢:٣٠	١٠٠
٦	الصلوة	٣:٣٠	١٠٠
٧	الصلوة	٤:٣٠	١٠٠
٨	الصلوة	٥:٣٠	١٠٠
٩	الصلوة	٦:٣٠	١٠٠
١٠	الصلوة	٧:٣٠	١٠٠

الاجتماع السنوي للجمعية العمومية بتهامة اليوم

اجتمع بعد مغرب اليوم للجمعية العمومية بتهامة
للاعلان والمناقشة واتخاذ
التصويقرات صاغها سمو الملكي
الامير سعود بن فهد بن عبد العزيز
كما سيشارك في نفس الوقت اجتماع
هام لجلس الادارة ..
وسرع سعادة الشيخ محمد سعيد
طبيب المير العام بانه سيترشيح على
الجمعية الصداقات الخيرية وميزانية
الشركة لعام ١٩٧٩ .. كما سيناقش
مجلس الادارة الشؤون المالية
للمؤسسة في العام الجديد وخطة
الفرع المقرر افتتاحها داخل المملكة
وخارجها ..
واضاف ان الشركة قد استطاعت
خلال العام الماضي احوال الشياحي
السعودي العمل بتهامة والذين اشوا
اكثر من عام في خدمتها كسمايين
فيها تنفيذاً لوعده سابق من جمعية
الشركاء في هذا الصدد .. وقد
استفاد من هذا القرار اكثر من مشيرين
شاهيا سعوديا من العاملين بتهامة
على مختلف المستويات الوظيفية ..
وقال سعادته ان هذا القرار المد
يهدف الى احوال الشباب السعودي
بان المؤسسة تفتح ابوابها للمتأخرين
الوطنية الجهة ليس فقط لتزلي الى
القاصب الرئيسية بها .. بل
للمشاركة في فليكتها ..
واضاف ان المؤسسة قد انشأت
خطة جديدة في هذا الصدد .. تمثل
في الاعتماد بتهامة الشباب السعودي
على مهنة الاعلان والمطالقات العامة
والاقتصاد مركزاً للتدريب والتعاون مع
مركز البحث والتنمية بجماعة الملك
عبد العزيز حيث سيبدأ البرنامج
الاول قسماً في البيع خلال ايام ..
والهدف من انشاء المركز تشجيع الشباب
السعودي على التزول الى هذه الجهة
التي توضح المؤشرات الايجابية عليها
ويحقق هذا المركز استراتيجية المؤسسة
في احوال العناصر الوطنية المؤهلة
الى كافة الاعمال الفنية المتصلة بتهامة
الاعلان ..



قام التلفزيون يوم الجمعة الماضي بتغيير على هيكل

رامجه وذلك لتتبع في البرامج التي يقدمها بحيث
شمل هذا التغيير ادخال
القاصب الرئيسية بها .. بل
للمشاركة في فليكتها ..
واضاف ان المؤسسة قد انشأت
خطة جديدة في هذا الصدد .. تمثل
في الاعتماد بتهامة الشباب السعودي
على مهنة الاعلان والمطالقات العامة
والاقتصاد مركزاً للتدريب والتعاون مع
مركز البحث والتنمية بجماعة الملك
عبد العزيز حيث سيبدأ البرنامج
الاول قسماً في البيع خلال ايام ..
والهدف من انشاء المركز تشجيع الشباب
السعودي على التزول الى هذه الجهة
التي توضح المؤشرات الايجابية عليها
ويحقق هذا المركز استراتيجية المؤسسة
في احوال العناصر الوطنية المؤهلة
الى كافة الاعمال الفنية المتصلة بتهامة
الاعلان ..

توزيع ١٤ قطعة

س زراعيه بالزلفي
زلفي مكتب الرياض
م تسليم ١٤ قطعة ارضين
يه لمد من الزراعيين
ينه الزلفي صرح بذلك
أض مدير فروع وزارة
إعانة الاستاذ سعود الطيار
ماق بانه قد تم تسليم
٢ ارض مساحتها ٥٥٠ دونما
نس تربية الاقطار لاجد
طين .. كذلك تم تسليم
طع زراعيه جنوب الزلفي
في مسافة ٥٥ كم شرق خط
في الرياض ..

ابن قريان يعاشر بالزلفي

يقدم حاليا فضيلة الشيخ عبد
الرحمن القرين في لقاء مع معانرات
حافدة بالزلفي حيث بدأ جولته بالقاء
تلك المناخرات بدارس ومعامستة
الزلفي وقد اجتمع اسس مدرسية
صلاح الدين الابوي بجميع مدرسي
الرحلة الاجنادية بمدارس الزلفي
ومعهم على تربية الطلاب على النهج
الاسلامي الصحيح رسوق على عنة
مناخرات اخرى بمسجد الزلفي ..

سطة خلدون

خلدت متوسطة ابن خلدون يوم
الماضي ١٨-١٤٠٠ هـ بقرس
من الامصار في قضاء المدرسة
بقيادة البايورة لها .. بتسمية
بقيادة .. وقد شارك الطلاب
والفريق وجماعة المدرسة والتي
تتصل على الصفوف الثلاث للرجال
المتوسطة ..
وكانت المدرسة قد امنت برنامجا
خصيصا لهذا اليوم غير الاعمال المدرسية
تشارك فيه الطلاب والمدرسون وادارة
المدرسة ..

أسعار العملة

العملة	سعر البيع للعملاء
دولار امريكي	٣٣٤٤٢
دينير سورياني	٢٧٤٦
دينير تركي	١٨٦٠
دينير هندي	١٦٩٨٨
دينير مصري	١٦٩٤٤
دينير فرنسي	٢٩٨٥
دينير سويدي	١٦٩٤
دينير ايطالي	٤٠٣
دينير نمساوي	٥٩٦٢
دينير دنماركي	٢٨٩٢
دينير هولندي	٦٢٩٢
دينير بلجيكي	١٢٩٢
دينير كندي	٤٩٤٥
دينير كويتي	١٢٩٦
دينير اردني	١٢٩٦
دينير بحريني	٨٩٨٦
دينير لبناني	١٠٠٠
دينير كويتي	٨٥٩٧
دينير سوري	٩٠٠٠
دينير مصري	٧٣٩٤
دينير فرنسي	٨٩٣٩
دينير دنماركي	٤١٢٥
دينير هولندي	٣٣٩١
دينير بلجيكي	٩٦٢
دينير كندي	٣٣٤٤٥

هكذا عند الوصول

سؤال وجواب

أحد المواطنين يسأل :
عندما تخرج عارة أو غيرها
يعقد أكثر من ستة مدونة
قدما المالك .

هل يحق للمكتب الذي قام
بعملية التاجر أن يتوفى
عمولة ٢٠٪ على كل مصل
المبلغ أم على مبلغ السنة
الواحدة فقط ؟

مصدر مسؤول بوزارة التجارة
أجاب رداً على السؤال المذكور
بما يلي :-

لا يحق للمكتب العقاري
تقاضى العمولة على كامل
المبلغ، إذ أن المادة
الخامسة فقرة ١/ب تنص على أن
(محدد عقد الأيجار عمولة
المكتب العقاري والطرف الذي
يتحملها ولا يجوز أن تزيد
على العمولة عن ٢٠٪ من
ايجار سنة حتى ولو كان لمدة
عدد أخرى) .

نوضح أن النص لا يجيز أخذ
أكثر من ٢٠٪ من قيمة
ايجار سنة وليس من قيمة
مجموع الأيجار حتى ولو كان
مدنواً فقد ما من المستأجر
موازن آخر يطلب بمنع
الأشخاص الذين يقومون
بأعمال التاجر، تاريخه وهم
المحتولين سواء كانوا

سعوديين أم أجانب . وكذلك
يطالب بمنع المؤسسات غير
العقارية التي تتعاطى أعمال
العقار .

بالنسبة لهذا الطلب، نجد
أن نظام السجل التجاري
الزم كل تاجر أن يقدم خلال
شهر من بداية ممارسته للتجارة
لمكتب السجل التجاري الواقع
في دائرته .

بطلب التسجيل،
وحيث أن لائحة تنظيم المكاتب
العقارية نصت على أن المكاتب
العقارية التي تتعاطى بيع أو
ايجار العقار هي مكاتب تجارية
ب طبيعتها وخاضعة منذ إنشائها
للأحكام الواردة في نظام
المحكمة التجارية الصادر عام
١٣٥٠ هـ ونظام السجل
التجاري الصادر عام ١٣٧٥ هـ
وطبقه فإنه يلتزم على السعوديين
الذين يقومون بهذه الأعمال
التقديم للسجل التجاري بطلب
التسجيل . وذلك بعد تهيئة
المكتب اللازم وفقاً للشروط
المنصوص عليها في لائحة تنظيم
المكاتب العقارية . ولللائحة
التنفيذية لللائحة المكاتب،
وإذا لم يتقدموا منهم عرضة
للجزاء الواردة في المادة
الرابعة شرمن نظام السجل
التجاري .

وطبقه فلا يجوز أن تتولى
الخدمات العقارية إلا وفقاً

للأوضاع التي نص عليها النظام .
السؤال الثالث ويعرض فيه
مواطن مشكلة اتصال المستأجر
أو المشتري للعقار بالمالك

باشرة حيث يتم الاتفاق بينهما
دون علم صاحب المكتب
العقاري لحرماته من العمولة .

وتعد إقامة الدعوى أمام
الحقوق المدنية أو المحكمة
الشرعية، لا يجبرون المالك
أو المستأجر بدفع عمولة
المكتب العقاري الذي كان
سبباً إذا كان هناك
اتفاق خطي مسبقاً
بالإلتزام بدفع عمولة
المكتب .

بالنسبة لهذا الموضوع أشار
المصدر المسؤول في الوزارة
إلى أن لائحة تنظيم المكاتب
العقارية نصت على ما يلي :-

في المادة الخامسة فقرة (أ)
جا فيها (تحدد عمولة البيع
بالأفاق بين صاحب مكتب
العقار والبائع والمشتري، كما
يحدد الطرف أو الأطراف
التي تتحمل تلك العمولة)
وكذلك الفقرة (ب) من
ذات المادة تنص على ما يلي :-
" تحدد عقد الأيجار عمولة
المكتب العقاري والطرف الذي
يتحملها . وطبقه فإن هذه
النصوص ملزمة في حدود

الاختصاص المشروعة من أجله .
وكذلك الجهة المشروعة على
تنفيذ هذه النصوص . وهي
بالتالي غير مشروعة من الإلتزام
أي طرف يدفع العمولة من
عدمها طالما أن ذلك خارج
عن النصوص المنظمة لأعمال
المكاتب العقارية وفقاً لللائحة

تنظيم أعمال المكاتب العقارية .
فالحق الناشئ بنشر العقار
المستقل عليه ليست الوزارة
مسئولة عن تنفيذه . وليست
مسئولة عن مخالفة الطرف
الثاني . بل تحكمها جهات
الاختصاص الأخرى . وأن
المقصود من لائحة تنظيم
المكاتب العقارية هو تنظيم
وضع المكاتب العقارية وتعيين
الجهة المسؤولة عن أعمالها
ومتابعاتها .

الجهة المسؤولة عن أعمالها
ومتابعاتها .

الجهة المسؤولة عن أعمالها
ومتابعاتها .

الجهة المسؤولة عن أعمالها
ومتابعاتها .

الجهة المسؤولة عن أعمالها
ومتابعاتها .

الجهة المسؤولة عن أعمالها
ومتابعاتها .

الجهة المسؤولة عن أعمالها
ومتابعاتها .

الجهة المسؤولة عن أعمالها
ومتابعاتها .

الجهة المسؤولة عن أعمالها
ومتابعاتها .

الجهة المسؤولة عن أعمالها
ومتابعاتها .

الجهة المسؤولة عن أعمالها
ومتابعاتها .

الجهة المسؤولة عن أعمالها
ومتابعاتها .

الجهة المسؤولة عن أعمالها
ومتابعاتها .

الجهة المسؤولة عن أعمالها
ومتابعاتها .

الجهة المسؤولة عن أعمالها
ومتابعاتها .

الجهة المسؤولة عن أعمالها
ومتابعاتها .

الجهة المسؤولة عن أعمالها
ومتابعاتها .

الجهة المسؤولة عن أعمالها
ومتابعاتها .

الجهة المسؤولة عن أعمالها
ومتابعاتها .

الجهة المسؤولة عن أعمالها
ومتابعاتها .

الجهة المسؤولة عن أعمالها
ومتابعاتها .

الجهة المسؤولة عن أعمالها
ومتابعاتها .

الجهة المسؤولة عن أعمالها
ومتابعاتها .

الجهة المسؤولة عن أعمالها
ومتابعاتها .

الجهة المسؤولة عن أعمالها
ومتابعاتها .

القرار لها عرض المخالف إلى
غرامة تتراوح بين خمسة آلاف
وخمسين ألفاً مع مصادرة
البضائع التي تباع مخالفة
للتسعيرة وأقال المحل من
ثلاثة أيام إلى شهر .

أن التاجر الذي يبيع
بضائع محدد لها هامش ربح
بأعلى مما حدد لها أو قام
بخرين هذه السلع بقصد رفع
سعرها أو امتنع أو فُرض
قيوداً على بيعها يعاقب
بغرامة مالية تتراوح بين ألف
و عشرة آلاف ريال وتشر قرار
العقوبة على نفقة المخالف
في إحدى الصحف المحلية .

أن التجار الذين يتمتعون
عن تنفيذ التصاريح الصادرة
من وزارتي الداخلية والتجارة
ولا يلتزمون بحفظ المستندات
والفواتير التي ثبت البيع
والشراء يعاقبون بالأغرامة
إلى الغرامة بالاقاف من
ثلاثة أيام إلى شهر مع
إغلاق المحل بالشمع الأحمر .

أما إدارة المواصفات
بالبهية العربية السعودية
للمواصفات والقوانين بطبع
مشروع المواصفات القياسية
التالية :

١ - أخذية الأطفال اللبينية
٢ - الحليب البخر بنوعية
كامل الدسم ومتنوع الدسم .
٣ - الشروط الصحية نسي
مصانع الأذينة .
٤ - طرق الاختبار
الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

حماية المستهلك بد ينة
الخروج ثم ضبط أربعة تجار
يستخدمون موازين لا تفيق
مع المواصفات المطلوبة بها
عجز يزيد عن المسموح به
نظاماً . ويجرى الآن اتخاذ
الاجراءات النظامية بحق
المخالفين من قبيل الإدارة
القانونية بوزارة التجارة .

أما إدارة المواصفات
بالبهية العربية السعودية
للمواصفات والقوانين بطبع
مشروع المواصفات القياسية
التالية :

١ - أخذية الأطفال اللبينية
٢ - الحليب البخر بنوعية
كامل الدسم ومتنوع الدسم .
٣ - الشروط الصحية نسي
مصانع الأذينة .
٤ - طرق الاختبار
الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

حماية المستهلك بد ينة
الخروج ثم ضبط أربعة تجار
يستخدمون موازين لا تفيق
مع المواصفات المطلوبة بها
عجز يزيد عن المسموح به
نظاماً . ويجرى الآن اتخاذ
الاجراءات النظامية بحق
المخالفين من قبيل الإدارة
القانونية بوزارة التجارة .

أما إدارة المواصفات
بالبهية العربية السعودية
للمواصفات والقوانين بطبع
مشروع المواصفات القياسية
التالية :

١ - أخذية الأطفال اللبينية
٢ - الحليب البخر بنوعية
كامل الدسم ومتنوع الدسم .
٣ - الشروط الصحية نسي
مصانع الأذينة .
٤ - طرق الاختبار
الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

الميكروبيولوجي للأغذية النباتية

حسب الشعبية

حدد سعر بيع المياه الصحية المعبأة محلياً والمستورد كحد أعلى لا يمكن تجاوزه ط
التحوالتى .

البيان	صندوق حجم ١٢ لا تقل عن نصف لتر	صندوق حجم ١٢ لا تقل عن نصف لتر	صندوق حجم ١٢ لا تقل عن نصف لتر	صندوق حجم ١٢ لا تقل عن نصف لتر	صندوق حجم ١٢ لا تقل عن نصف لتر
١ - سعر بيع الصندوق من تاجر التجزئة للمستهلك في مدن المنطقة الرئيسية	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
٢ - سعر بيع القارورة مطجة للمستهلك من تاجر التجزئة .	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠

تنزيلات الربيع

إبتداء من ١٢ مارس ١٩٨٠
خصم الى ٤٠٪ على جميع الأصناف

المفروشات
السجاد
السراير
فناين السيدات
شنط جازدين - أحزمة
أطقم صيدنية

بيت الفن الحديث
CENTER OF MODERN DESIGN
ILLUMS BOLIGHUS
Almedina Co. / Adil M. Khashoggi & Partners
شركة الحديثة عادل محمد الخاشoggi وشركاه
Airport Road, Opposite Ministry of Education, Riyadh
Phone: 4786940 - 4786938. Telex: 202224 madina

تعلن

الشركة السعودية للنقل الجماعي

(سابتكو)

عن حاجتها للتشغيل عدد ٥٠ سائق حافلة من الجنسية السعودية

ويشترط بالمتقدمين لهذه الوظيفة أن يكون حاصل على
رخصة قيادة عمومي لا تقل مدتها عن سنة
ويكون مجيداً للقراءة والكتابة علماً بأن الراتب الأساسي
٢٥٠٠ ريال شهرياً بالإضافة الى ١٠٪ بدلك
مواصلات و ٢٥٪ بدلك سكن .

فعلى من يرغب بالتقدم لهذه الوظيفة التقدم لقسم شؤون
الموظفين في مقر الشركة خلف الغرفة التجارية في شارع الضباب

الشركة السعودية للنقل الجماعي



إعداد: محمد بن زرين بن عمير

خزائن الصحاري

الاهجني

ويعد أن كان الشعراء وأهل الهجن
يخاطبون ابلهم التي تنقلهم من مكان الى مكان
أصبحوا يخاطبون سياراتهم مثلما يقول الشاعر
في هذه الهجينية :

راكب اللي وان مشى مثل السفينة
وان عدا يسبق معاصير الهباب
موت وان حركوا فيه المكينة
ياصل اللي من يطاه الراس شايب
صاحبى فى (تجد) وأنا (بالمدينة)
دون خلى بركن عوص النجايب
وهذا شاعر ضاق صدره ونفد صبره ويريد أن
يربط قلبه ويلفه بـ (ضبة) وهى قطعة من
الجلد ليحميه من رؤية الجمال والحسن والفتنة
كما يزعم انه من كثرة دموعه سقى الطموس
والرمال ويريد من (أهل الخير) أن يشيروا
على قلبه وينصحوه بأن يرعوى ويعقل .. انه
يقول :

قلبي فرا الجيب وضلوعى
والقلب لا فر وش طبعه
ياللى تريدون منفوعى
حطوا على القلب له ضبه
(وقد أبدل بعضهم الشطر الأخير بقوله:
صبوا على القلب له صبه - والصبة أقوى من
الضبة)
سقى أنا الطموس بدموعى
مثل الهماليل منصبه
شيروا على القلب يا ربوعى
بنت الهوى اليوم تلعب به
- للحديث صلة -
محمد بن عبد الله الحمدان



سراب القائلة غرار

فايت مغاب اللي سكن مظلم الدار
واقفيت ضايقتين على الوسيمه
بعد الخطأ يجلى عن الكيد الامرار
والياس طيب للقلوب الوجيمه
لك من خدا قلبك وأنا حر واختار
ياللى سميت بذل نفس رفيه
لكن قبل ما يبدل الدار بديار
خذ كلمه منى لقلبك وديمه
لو ان منك بضامرى مخطرون حار
لاشك ماودى عليك يهزيمه
تري سراب القائلة دوم غرار
قد شافه المضى وشافه ليمه
ولقاء قاع جامع غثو وغبار
وعاقه ضماء ومات ميتة شيمه
معناى لا تدار مع كل هذار
تري أكثر السنتحات بلوى فضيمه
فى منظره يعجبك والمقل قبار
تعمليه سرك ثم عجل يديمه
الى على الغرات ما هوب سhtar
تري محل غيره يعوض بريمه
وأنا خلاص أجزلت من عقب ماصار
بانيب من يطرد سراب بقميه
(الحديثى الحريرى)

يا عين خطى بازرق الدمع تذكر
دمع جرى من حر جور الفجيمه
تذكر الصافي ودار الفكك دار
وقامت قيامة روى المستليمه
مدرى زمانى صار قاسى وعذار
والا حبيبى كل مارج يطيمه
لين انعرف قلبه وعمين الابصار
وشاف الدروب العوج مثل السليمه
على حكمه مثل حكم ابن عمار
سبع سنوات النفس لاسره مطيمه
وقبل انتصاف الثامنة باتت أسرار
تثبت لى انا عايش فى خديمه
طلعت يا ضافى الدليقين يوار
ما مال من ظنن جلست بريمه
مانيب متجرح ولا طالبين تار
الصبر لو طال الزمان استطيعه
روحى تهوم وكن كيدى على تار

(الحديثى الحريرى)

ابن عنقا بين الطبع والخوف

جاء مسعود الدوح من
شمر خشة سطوة مسعود الدوح
انتقاما لجاره وسأهى الا أيام
تم وعلم مسعود الدوح بالامر
الذى جرى لجاره مع ابن عنقا
وشد الدوح رحاله بحثا عن ابن
عنقا حتى وصل لبيت حجر الجريا
واذا به يرى ربهان بن عنقا
ضمن العالسين فى مجلس
الجرىاء فقال مسعود الدوح من
ياب الاطمئنان على وجود ابن
عنقا فى هذه الارض لانه لا يعلم
بوجوده مسبقا لدى الجرياء
قال : « ابن منزل اهلك يا ابن
عنقا » ولم يرد ابن عنقا على
سؤاله .. ويكرر الدوح
السؤال للمرة اكراميه ويجاوبه
ابن عنقا شعرا بالابيات التالية:
منزل هلى ما بين حجر وجزعه
يلحاحه يا الدوح دونه مذلّه
يا الدوح كنى بالسما وانت بالحقاق
وحنا جلوس كلنا فوق دله
ومادم اخويته يومى بالاصباح
من صويكم ما طب لقي مذلّه
ومنتما انتهي ابن عنقا من
ابياته تلك تدخل حجر الجرياء
يقوله : « تراه صادق يا الدوح
كانه بالسما وانت بالارض
وكن بدلا من حسان جارك خذ
للائين حسانا واسمح تريه »
فرشح الدوح للامر الواقع وقبل
الصلحه تقبيرا للجرياء لا خوفا
من ابن عنقا الذى تجرأ على
جاره وامتنى عليه نتيجة لطمعه
وجشعه .

المحرر

أفرج الياقيل اقبلوا

الله من هم لجأ بين الاصلاح
والجفن له دورين حارب كراما
والقلب من فرقا الاجاويد ينلاع
كنه على نار تواقد لظاها
هو اجس جت والمغاليق هجاع
مثل البعور اللي تلاطم يماها
متى تشوف اديارنا يا ابو هزاع
الى عسى نو السحاب يغشاها
العشب من غب المطر يظهر انواع
يكسى الخضار .. اجبالها مع وطاها
تلقا الثبات من الزوى له تمر ياع
أوجه سعود ابندو واقفا غثاها
تسفر وجيه مدلهت شفق الاقطاع
من له اتيق ساقها ما تلاها
يبي مع البدوان سجه ومنجاع
ماحد ذوده عن نعية هواها
أفرج الياقيل اقبلوا والسقف زاع
هذا هوى نفسى وهذا أمتاها
دار الرجال اللي يعرفون الاسناع
كل يحوش المرحله ويجساما
دان بها للضيف ملقا ومرباع
غير القرى يحظى بلذة نباها
ان شحت الوزنه وجا الصاع بالصاع
يعتاش هتاش الخلا من قراها
حيل تعلق والمعاميل شراع
يكفى الضرمان لذة اسواها
الا ومع هذا على الفعل بتاع
ان شبت الهيجا وشانت لغاها
تفرح بهم وان جنك الخيل فزاع
ان طار عن بيض الصبايا غطاها
كم فارس برماهم يارد القاع
يجدع عشا للعايمه فى سماها
عنوهم من ضربهم يشك الاوجاع
ينكس ذليل وغايتة ما قضاها
امهارهم ماهى على العقب طواع
دايم على الاقبال تسرع خطاها
امين تبرك - سليمان التركى السديرى

أكراني بعد مرة قبلك

دخيلك من عيونك يا حبيبى
تفضل والطف بعالي دخيلك
تري نظرات عينك لى تصيبى
بنظره صار قلبي من حصيلك
سهم عينك جعلنى لك صوبيى
أكيد انى بعد مدة قتييلك
أنا هذا السهر جا من نصيبى
أفكر وانت ترقد طول ليلىك
أخذت الحسن غصب دون طيبى
أنا ماشقت بالدينا مثيلك
يغطيك الشعر مثل السيبى
وضيا خذك بيليك هو دليلك
سرت القلب منى وش تيبى
اتعدبني وأنا معرف سيبيلك
تعرض لى كائنك لى حريبى
أضعت العقل أضاع الله دليلك
وأنا مالى علاج ولا طيبى
سوى الا الله ثم أنت وجميلك
ابى قلبى ترده لى وطيبى
وصير من الملا كله عميلك
تجمل فى حياتك يا العريبى
قبل يبعدك وقتك عن خليلك
أنا لولا الحياء واخشى المعيبى
يرب العرش يا الغالى لجيلك
وسدد كل ما سيب مشيبى
ولكن ما أربى البلوى تجيلك
(ابن نجد)



من الذاكرة

هل تعلم ان مدينة الرياض
كانت تقع داخل مسود دائرى
وان عدد ابواب ذلك المسود سبعة
بوابات هي الثميرى - الظهيرة
- آل سويلم - القرى - دخنه -
المذبة - المريقب وان مساحتها
لا تتجاوز اثنين كيلومتر مربع
فى ذلك الوقت بينما اليوم تصل
لثمانين كيلومترا مربعا .
وهل تعلم ان الجزء الشمالى
من شارع الوزير كان محلا لبيع
الحطب والقمح قبل ان يكون ذلك
الشارع الجميل فى العتلات
التجارية الفخمة .

متى صان الانسان لسانه من اللفاظ البدئية وعوده على
الكلمات اللينة اللطيفة استطاع ان يفرض احترامه وحيه
وتقديره على الآخرين اما ان يطلقه بالكلمات الثانية (والقلب)
والقال « فان صاحب ذلك اللسان لابد ان يتعرض للاهانة
وعلم الاحترام من لذن الآخرين ولهذا قالوا « لسانك حسانك
ان صنته صانك وان هنته هانك »

المحرر



ترأى جلك
تحملت المنا
رقة وحله

الرد

جاني كتاب الرفيق ومقصده واضح ومفهوم
يشكى عذاب الفراق اللي بعد ما جا حصل له
فرقا الصغير العليل اللي من الصدقات مقسوم
ياعل عين رمت به دريها تعجز تدله
هذى مقادير تجرى ترمى المخلوق بسهوم
من عاش لايد ما يلقا بها حال يملسه
ان زان وقتك وذعدك لك نسيمة دايم الدوم
فاغنم ليال السعد مادام لك سيف تسله
وان كان قفت وورثك النكد لو هو طرق يوم
فهي تضرك ويبرقها عدى حريك تغله
دنيا كفا الله بلاويها حلاها صار مسموم
يرتاح فيها النذل واللى معه حقوه تذله
وانا لو أنى مكانك ما تركت الفكر منجوم
قعدت جنبه وشاهدت البساتين المظله
الصيد يرتع ولا حوله صقور تدرج الحوم
والجو صافى بلاء عدوان وكبود مفلسه
فى ديرة زينها واضح ولا تلقاه مكتوم
ريم الياشافن اللي فيه طمعه يتبعن له
وأنا اشهد انك من الغلطات معهن غير معصوم
حزنك عليهن مثل حزنك على الورع وهله

الله السليم

هكذا عند الأصل

تقنية مصور خاص للرياض



الفتيات والجندية



طائرة ميراج حديثة تنضم للجيش



الرئيس خيـاء الحق يتفقد الميراج



أفراد المصاعقة

في المدرسة الحربية مع الطلبة دبابات ومدافع حديثة



تسلح الجيش الباكستاني وتدريبه يثر المهتمين بشئون بيع الأسلحة وخاصة فرنسا، التي قامت بتزويد باكستان بمجموعة حديثة من طائرات الميراج تسلمتها أسلام آباد مؤخرا.

ويأتي الاهتمام بهذا يعد غزو السوفييات لأفغانستان الذي تربطه باكستان حدود برية كبيرة والتهديدات التي تلقاها أسلام آباد من موسكو على أن الأولى تحشد قوات عسكرية في منطقة ممر خيبر - الاستراتيجي.

ومما يذكر أن الباكستان هي الدولة الإسلامية الأولى، التي تملك قنبلة نووية فسي منطقة المحيط الهندي بعد الهند وتلقى ضغطا دوليا كبيرا حول تطوير برامجها النووية.

الباكستان وعسكر

مجموع بري



الخيال الفني

المفكر الثقافي

(لمعة والعراف)

لمعة عباس عمار - المشاعر العراقية الخمسينية ، ذات العيون السوداوين الكبيرتين والضحكة المشاعسة . ما زالت كتب الشعر ، وتنتشره وتقيد الامنيات . في بيروت لمعة في بالنا مقترنة بشعر يسر شاكرا السياب الراكب المحب المذهب الحزين . كان يسر يقول لزوجه اقبال : « سبغت ثيابك قد احببت » لكن ما احبوني . ولمعة واحدة من السبع النساء . يقول لها في احدي قصائده : « ولقد نكرتك يا لمعة والنجم يسر وامطار ... »



لمعة عباس عمار



غادة السمان



غادة السمان

لو شمة من بنصت الي . لما توقفت حتى ود ان انصت اليه عادل فاخوري

ومنتق العرب

صدر للدكتور عادل فاخوري كتابه « منتق العرب من وجهة نظر المنطق الحديث » الاصدار عن دار الطليعة في بيروت وهو يتألف من فصول ستة هي :

موجز تاريخي ، عصر النقل ، التوفيق ، العصر الذهبي .

اللفظ والمعنى : نظرية الدلالة .

المنطق الحملي : القضية

المنطق الشرطي : القياس

المنطق الجاهل : الجهات

المنطق المنطقي : نظرية النسب

وقد كان هذا الكتاب اطروحة لنيل شهادة الدكتوراه في جامعة باريس . وعادل فاخوري لثمن مدرس منطق وكاتب منطق فلسفة فحسب

انه في هذا الباب ، دارس ، ومثقف ومبتكر احيانا . لكن

لحقته مؤخرا ، وفجأة ، لونة الشعر . فلما يكتب ما يسمى بالقصيدة : الالكترونية . نعم

القصيدة الالكترونية . يبقى الدكتور عادل فاخوري منطقيا

حتى يبدأ في الكلام عن الشعر او في كتابة الشعر . فتعود به

الاصول التي عبق ...

غادة السمان .

غادة السمان كالحلب

غادة السمان واحدة من انشط الكاتبات العربيات وهي منذ مدة تنشر اعمالها غير الكاملة . كما تسميها . لان

الاكتمال في رايها لا يكون سوى بالوقت من ضمن غير الكامل من اعمالها ، صدر لها مؤخرا وعن دار النشر التابعة لها ، كتاب جندب بعنوان « الرغيف ينض كالحلب » وهو مجموعة مشاهدات نابضة بالحياة عن المجتمع اللبناني في كافة مناطق . كتبت في الفترة بين ١٩٦٩ و ١٩٧٦ ويمكن اعتبارها قراءة منهجية لقصائد غير منظورة للحروب اللبنانية . من ما قسمت المؤلفات لموضوعات كتابها الى قسمين القسم الاول : سواقي شهر النار والقسم الثاني : الفيضان الاول نهر النار .

الموسوعة الاسلامية

للسيد حسن الامين

حسن الامين هو البطل الاكثر موهبة وحضورا ادبيا للمعقول له العلامة العاملي (من اجل عامل) السينمائي الامين .

وحسن الامين رجل علم

وايد بحث . تحمل وحده مسؤولية ضخمة لا تحملها عادة سوى المؤسسات . او لا

يحملها سوى فريق بحث ، بحسب وهذه المسؤولية في اصدار دائرة معارف اسلامية او موسوعة اسلامية اصدر منها حتى الان اربعة اجزاء الرابع صدر من ايام في بيروت .

اذن . لمعة عمار اقامت ندوة شعرية في بيروت بمناسبة صدور ديوانها الجديد « لو اثباتي العراف » عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر . الندوة الشعرية كانت مزيجا اجتماعيا من الشعر والادب واللقاءات . وقالت : « والازياء » وقالت لمعة شعرا قديما وحديثا بمثابة القديم . وقالت شعرا مناسبات من مناسبة الاخطل الصغير الى مناسبة خليل مطران . الى مناسبة تكريم شوقي . الخ . لو قلنا لها انت شاعرة مناسبات لانزعجت لكنها كذلك .

الندوة كانت مسلية . في مناخ الحرب والخطف والرياح في موسم الموت الدائم في بيروت ، عذبت ومسد ان تقف شاعرة انفة تقول شعرا . . . لذلك كانت انقاعة ممتلئة .

اما عن شعر لمعة فنقول انه خاض حيرة الحجل بين قديم ذي صنائه ووزن واقية حتى آخر السطر . وبين حديثه منقلبت من خلية الخليل هذا في الشكل الاقاعي . اما المضامين والصور والتراكيب والعوالم فمحافظة بيطنة ، وفي معظمها مكرر . وهذا نموذج من آخر ما كتبت شاعرتنا ، مأخوذ من مجموعتها الاخيرة (لو اثباتي العراف) وهي السامسة لها .

العضاء الاول :

تذكر ؟ ان صافحتني

اول ما التقيتني

وماجس من الهوى

الى الهوى يشدني

خبت شعرت بالدوار

حينما لمستني

ولم تكن تعرفني

انري اذا عرفتي

تجسني

فكنت من مائدتي

أحرص لا تبصرني

واحتمي بجارتي

وان لم مروحتي تجسني

واسرق النظرة احيانا

فلا تمنحني

الى اخره . . .

رشيد الضعيف . . .

بالفرنسية والعربية

في الوقت ذاته صدر عن دار Lescomore في باريس وعن دار الفارابي في بيروت المجموعة الاولى للشاعر اللبناني باللغة الفرنسية رشيد الضعيف وقد صدر للنشر مزدوجا بالعربية والفرنسية .

حالات رشيد الضعيف شغافه وكذلك لغته . وهي قصيدة النقص والذي تشكل اضاءات سريعة . وثيقة بعيدة عن النفس المتشاك او المحمي او الدرامي .

يمكن اعتبار هذه المجموعة ركائز اولية ، او ايماءات اولية او مؤشرات لشاعر .

في المجموعة ، القطعة التالية :

« يمسه الخجل يدي ثم

يضمها في جيبه لو ان فسي

الدنيا من يتنظر رسالة مني

لكنك كتب له ايضا هذا الذي

يسمى لغة تضطرب الستة

في كالتار . . .

وقد فر الاخطل نفسه هذا الموقف بقوله : (ان العالم بالشعر لبياني - وحق الصليب - اذا مر به البيت الحماير السابر الجيد اسلم قاله امصراي) (٧) وليس ذلك بغريب على امة تفصل فصلا تاما بين الدين والشعر . وتأتي ان تجعل النزعة الدينية من مغللات الشاعرية .

لكن ما لدى الاحساس بغية الانب في المعور

التالية ؟

ذلك ما نحاول الان ان نتابعه .

ويظهر ان دور الانباء والنقاد قد اتجه في هذه

المعور وفي هذه الاتجاه الى التطبيق والممارسة

اكثر مما اتجه الى البحث والممارسة ولعله لهذا

جاءت كتبهم حافلة بالشعر المأجور والممارسات الفاحشة

ياتي ذلك شعراهم وكتبهم دون ما حرج ودون ان

اعتراض من نقادهم بل ان احدهم وهو حازم الفرجاني

قد شغل ليلته وحفظ جنوده ومعلمه .

فالنتج الاول من القسم الرابع في كتابه انتاج

البلاء وسراج الانباء (موضوعه الابانة عن طرق

الشعر من حيث تنقسم الى جد وفزل ، وما تعتبر به

احوالها في كل ذلك من حيث تكون ثلاثة للفنوس

او متافرة لها . وما تقتصر به طريقة الفزل ويبي

اعتماده فيها ان تكون النفس في كلامها مسة الى ذكر

مايقب ، والا تفقد دون القصي ما يوقع الحشمة ، والا

تفقد دون القصي ما يوقع الحشمة . والا تكبر حسن

سفير . والا ترتفع من نازل . والا تلحج ماله باطن

هزلي وان كان له ظاهر جدي . وان ترد ما يفهم

منه الجد الى ما يفهم منه الفزل بتخليص ذلك الى

حيز الفزل . ومن ذلك شيوع استعمال العبارات

السايفة والالفاظ الفنية ككثير من الفاضل

المتماجين واهل المهن والنوام والنساء والصيانه على

الوجه الذي تقبل به الطريقة ذلك . وهذا موجود في

معجون ابن نواس وهو غير منقود عليه .

اذا كانت العبارات في الطريقة الجنية يتجرى

فيها القنات والرواثة . فان العبارات في الطريقة

الجزلية يتجرى فيها الحلاوة والرشاقة . وقد تأخذ

الطريقة الجنية بطرق من الرشاقة كما تأخذ الطريقة

الجزلية بطرق من القنات .

ويقتض حازم هذا المنتج بقوله : فلهذا فواتين

منقنة فيما يتعلق بالطريقة الجنية وما يتعلق

بالطريقة الجزلية وما يتعلق بهما معا .

ولم اجد هذا البحث الا عند حازم . وقد جاء

به من عند سقراط دليل قوله .

قال سقراط : حكاية . الفزل لليلة سخي

اهلها . وحكاية الجد مكروه . وحكاية المزج بينهما

معتل (٨) .

ويظهر انه استشر تفرد به وقل ان لغة من

يعيب عليه القوض فيه فحرج بالمرقة فواتينه كية

في صناعة النقد والبصر بطرق الكلام وما يجب

فيها . كثير من وجوه النقد والنظر في هذه الصناعة

يتعلق بها . وايضا فانه اذا اريد الحكم بين شاعرين

متماجين بينهما شعر ؟ او بين جاد وماجن بينهما

اسفي في طريقته وابعر فيها ؟ لا يمكن بد من

معرفة هذه القوانين في الطريقتين (٩)

ولم يكن الايشي بعيدا عن القول بالثنية في

الاعمال الادبية . وهو يذكر احتكام رواة جبر وكثير

وجميل والاموس ونسب الى السيدة سكتة بنت

الحسين وتقدم لشعراهم نقدا حرا اسامه الفنية

الادبية . قول : لم يكن الايشي بعيدا عن هذه

الفنية وهو يذكر تلك القصة فقد عودنا التعبير

من رايه بلسان غيره (١٠) .

العرب تنفق ما قرره النقد الغربي ، فهو يرى انه

ليس من اللازم ان يصف الاديب تجربة فيها الشاعر

سامية والغواظ عالية . ويستوي منه ان تصور

القصيدة ملكا رحيما او شيطانا رحيما ما دامت

قد استمكت مقوماتها الفنية . وفي هذا المعنى يقول

تشارلتن : (ان ما يهمن من الشعر هو ان يكون

شعرا . وان نزل بجان يعوضه موضوعه السلي

يعالجه (١١) .

اما الثالث الشاعر ويردود فكان يقول : -

(كل شاعر عظيم فهو مسلم ، واجب ان يعبرني الناس

معلما او لا) (١٢) .

ونحن بعد نسال : هل يمكن الفصل بين الفن

والاخلاق ؟ ونجيب : لا . فالعلاقة بينهما قائمة

في اكثر من موطن .

واول هذه الموطن يتصل بطبيعة العمل الفني

نفسه ، فهو تعبير عن عواطف معينة ، وهذه العواطف

تعمل في ذاتها مييزات اخلاقية ، لا من الناحية وجود

عاطفة خالية من الصبغة الاخلاقية ، ولا كان الشعر

هو ام نرد خلقي . وما دام الشاعر لا يبيت الضمائر

ولا يقصد العواطف ولا يصف الإبرة ، فهو اخلاقي

او على الاقل منسجم مع الاخلاق (١٣)

ونأتي هذه الموطن ان التعبير عن هذه العواطف

يرجعنا منها ويخلصنا من ضيقها علينا وهو ماساء

ارسطو بالتطهير وجعله مهمة الشعر الاصيلة ، واذا

اعتقدنا بالتطهير كما وصفه ارسطو فما لاشك فيه

انه يد موهمة خلقية يمكن ان تنسبها الى الفن

ولعلنا لان الاخلاق موطن ثالث يمكن النظر اليه

من زاوية الاخلاق ، كثير من التجارب الفنية

تمتعتا وتسرتا من ناحية جمالها الى ان الاخلاق نفسها

فنية (١٤)

وعلى فرض ان العمل الفني ليست له غاية

وراء نفسه ، وانما هو غاية في ذاته فاننا نلاحظ

انه بمجرد وجوهه يعقل لنا لونا من الزمان الحركة

الشعورية ، وهذه في ذاتها غاية انسانية وحيوية

واصلها او القول بها ليجالي الاخلاق ولا يغش

الفنية .



د . عبد العزيز فاضل

الفنية للادب بتقدير ذلك نظريا ، بل انهم

قرروا عمليا في اكثر من موقف .

من ذلك ما كان من امر الشاعر جبر مع الناقدة

السيدة سكتة وعدم سماحها له بحضور ندوة

الادبية لانها لم ترض عن قوله .

طرقته صاندة القلوب وليس ذا

ومن ذلك ان يكون الاخطل شاعر اخلاقا

الاسلامية في فترة من فترات العهد الاموي المتصحب

وقد الزيارة فارسي بسلام (١٥)

والفنية للادب بتقدير ذلك نظريا ، بل انهم

قرروا عمليا في اكثر من موقف .

من ذلك ما كان من امر الشاعر جبر مع الناقدة

السيدة سكتة وعدم سماحها له بحضور ندوة

الادبية لانها لم ترض عن قوله .

طرقته صاندة القلوب وليس ذا

ومن ذلك ان يكون الاخطل شاعر اخلاقا

الاسلامية في فترة من فترات العهد الاموي المتصحب

وقد الزيارة فارسي بسلام (١٥)

والفنية للادب بتقدير ذلك نظريا ، بل انهم

قرروا عمليا في اكثر من موقف .

من ذلك ما كان من امر الشاعر جبر مع الناقدة

السيدة سكتة وعدم سماحها له بحضور ندوة

الادبية لانها لم ترض عن قوله .

طرقته صاندة القلوب وليس ذا

ومن ذلك ان يكون الاخطل شاعر اخلاقا

الاسلامية في فترة من فترات العهد الاموي المتصحب

وقد الزيارة فارسي بسلام (١٥)

والفنية للادب بتقدير ذلك نظريا ، بل انهم

قرروا عمليا في اكثر من موقف .

من ذلك ما كان من امر الشاعر جبر مع الناقدة

السيدة سكتة وعدم سماحها له بحضور ندوة

الادبية لانها لم ترض عن قوله .

طرقته صاندة القلوب وليس ذا

ومن ذلك ان يكون الاخطل شاعر اخلاقا

الاسلامية في فترة من فترات العهد الاموي المتصحب

وقد الزيارة فارسي بسلام (١٥)

والفنية للادب بتقدير ذلك نظريا ، بل انهم

قرروا عمليا في اكثر من موقف .

من ذلك ما كان من امر الشاعر جبر مع الناقدة

السيدة سكتة وعدم سماحها له بحضور ندوة

الادبية لانها لم ترض عن قوله .

طرقته صاندة القلوب وليس ذا

ومن ذلك ان يكون الاخطل شاعر اخلاقا

الاسلامية في فترة من فترات العهد الاموي المتصحب

وقد الزيارة فارسي بسلام (١٥)

والفنية للادب بتقدير ذلك نظريا ، بل انهم

قرروا عمليا في اكثر من موقف .

من ذلك ما كان من امر الشاعر جبر مع الناقدة

السيدة سكتة وعدم سماحها له بحضور ندوة

الادبية لانها لم ترض عن قوله .

طرقته صاندة القلوب وليس ذا

ومن ذلك ان يكون الاخطل شاعر اخلاقا

الاسلامية في فترة من فترات العهد الاموي المتصحب

وقد الزيارة فارسي بسلام (١٥)

والفنية للادب بتقدير ذلك نظريا ، بل انهم

قرروا عمليا في اكثر من موقف .

من ذلك ما كان من امر الشاعر جبر مع الناقدة

السيدة سكتة وعدم سماحها له بحضور ندوة

الادبية لانها لم ترض عن قوله .

طرقته صاندة القلوب وليس ذا

ومن ذلك ان يكون الاخطل شاعر اخلاقا

الاسلامية في فترة من فترات العهد الاموي المتصحب

وقد الزيارة فارسي بسلام (١٥)

والفنية للادب بتقدير ذلك نظريا ، بل انهم

قرروا عمليا في اكثر من موقف .

من ذلك ما كان من امر الشاعر جبر مع الناقدة

السيدة سكتة وعدم سماحها له بحضور ندوة

الادبية لانها لم ترض عن قوله .

طرقته صاندة القلوب وليس ذا

ومن ذلك ان يكون الاخطل شاعر اخلاقا

الاسلامية في فترة من فترات العهد الاموي المتصحب

وقد الزيارة فارسي بسلام (١٥)

والفنية للادب بتقدير ذلك نظريا ، بل انهم

قرروا عمليا في اكثر من موقف .

من ذلك ما كان من امر الشاعر جبر مع الناقدة

لماذا لا تنشر شعرك؟

بقلم: رجاء النقاش



النقاش



محمد الملى

الحب، والنقد اليه على أنه صورة من صور الانحلال والانحراف والبعد عن لدية الحياة المفيدة بغضبه للوطن والمجتمع. وهذه فكرة خاطئة إلى أبعد الحدود. فالحب ليس انحلالاً ولا انحرافاً ولكنه حبية ومحاسن وشوق عميق للحياة. وقد قلنا فلاطون في كلمة من كلماته البالية على من الزمان، اعتلى جرشاً من العناق وانا فتح لك العلم كله. ذلك لأن العاشق ليس بارداً ولا متريداً ولا خالداً ولكنه متحمس حار محب للحياة ينتج ولا يهمل، ويحاول دائماً أن يصنع شيئاً رافعا في هذه الدنيا. والعاشق الحقيقي هو انطفئ الناس واعلام اخلاقاً وابعدهم عن الانحلال والانحراف وهو عنصر هام جداً في بناء الحضارة والاصلاح، والعلاقة كملت في هذا المعنى صالحة ورائعة حيث يقول في مقال له كتيبه منذ اكثر من خمسين سنة: «... هات لنا الشاعر الذي ينظم القصيدة واحدة يجيب بها الزهرة الى الصبيون وانا الزعيم لك بأكبر المنافع الوطنية واصدق النيهات واهنا سمرا المعيشة وبمايحج الحياة. فان امة تحب الزهرة تحب الحداثة وتحب التنمية والتشويق، وتحب النظافة والجمال، وتحب العمارة والاصلاح، ولا تطيق ان تعيش في الفاقة والجهل والفساد. وهات لنا الشاعر الذي يملأنا الغزل الجميل وانا الزعيم لك بامة من الرجال الكرماء والنساء الكرائم والابناء النجباء، يدرجون في حجر العطف والنوق والصحة. لان الشاعر الذي ينفذ كيف ينظم الغزل يعرف كيف يقوم المرأة بفتحها في الامة وكيف يهب البيوت ويشترع القوانين والنساجين. بل هات لنا الشاعر الذي يملأنا اللهو والطرب وانا الزعيم لك بامة تعيش عيش الازميين ولا تسخر تسخير الانعام وتعلم ليلتها نهارها للوقت الحيواني وضرورة الاجسام...»

هذه هي كلمات العبد. وهي للحق كلمات صادقة وجريئة وسليمة، فكنهية لا تتحقق بقتل العواطف وإنما تتحقق بتحريرها. وتحرير العواطف يؤدي إلى ترفيقها وبعثها عواطف إنسانية سليمة ترفع الانسان والوطن والشعب. فها نحن الشاعر الموهوب الصديق محمد الملى: تغزل، ولا تخف من الغزل ابداً، فغزل تعبير عن الحب، والحب راقى وسمو إلى الافاق العلية في الحياة. والحيون هم الذين يجعلون الوطن راحاً، ويدفعون عنه بجماس حقيقي صديق. اما الذين لا يعرفون الحب فهم الذين لا يعرفون شيئاً عن الحياة ولا عن الوطن ولا عن النهوض والتقدم والسعادة والجمال.

رجاء النقاش
عن الراية القطرية

الحداثة - خمسة

تاما يشعل الذاتي والموضوعي شيء مستحيل إذ لا يوجد في البشرية كلها اثنان تطابق ليهما الافكار والمشاعر والدوافع والموروثات والتأثيرات البيئية. أما الذي في متناول الانسان هو ان يكشف الآخر على مراحل، من خلال مواقف وافكار. والشعر يمكن ان يزيد وعينا بهذه الطريقة، فنكتشف شخصيتنا وتخصيات الآخرين فيه.

ليس الشاعر نبيا ولا عرافا. لكن هذا لا يعول دون توقعه للحدث المستقبلي. وهنا تكمن القدرة الاستشرافية والاستنباطية التي تجعل الاثر الادبي أعلى اتصالاً بالديموم والاستمرارية، مرشحا للبقاء من حيث هو مصدر لما يتعلق بحياتنا اليومية او مبرنا الذي يتطوّر رأينا على جملته اتجاهاتنا الاخلاقية والاقتصادية والسياسية والاجتماعية فيسلك وجدونا في طريق دون آخر. لان الابتكار لا يمكن ان يوجد في فراغ.

ان الانسان يخشى ما يجهله ويدخله الشك في ما هو غامض يستعصى على فهمه لذا ينزع العقل البشري الى البحث عن العلاقات والاسباب في الظواهر الطبيعية والحوادث الاجتماعية والمشاعر النفسية. ويتخذ لذلك طريقة اسلوبية تميز كل شخص عن آخر، وان كان لا يقدم وجود تشابه بين تلك الطرق. والشخص المبدع - الشاعر - هو الذي يستطيع ان يحول الخوف القاعلي الذي يلغى في بحة الشخصية الى مواقف مقابلة او احترازية او عدائية، الى سيل آمنه او غايات تدخل الامن في اعتبارها.

ويرتبط بهذا سمة من السمات الابتكارية تظهر في منى القدرة التفسيرية التي يملكها الشاعر، باعتبارها طرفا مؤثرا في علاقته رايته بين الماضي والاملاي، لديه القدرة الابداعية وما يؤهله لممارسة التأمل والتفسير والان ادلة الشعر التفسيرية لا تتصلب في الغزول اللغوي، كان من العنصر ان تغض اللغز لغزالات عتيقة، تتنق وتولد وتنتشر وتقل وترجم وتفتح وتصلح، وبقي تلبه العاجات الانسانية المستجدة يوما بعد يوم وغدا لزاما على الشاعر ان يستفيد من الاجزات الفلسفية والعنوت الاثربولوجية والانتزاع العلمية والثقاق الرياضية فيقترن فكره في افنى تعبير لاعمق دلالة.

محمد ياسر شرق

صداه في كثير من المؤلفات والدراسات يدعى ان «الادب مرآة مجتمعه» التي جعلت في الانحلال على الا يدخر المبدع وسعا قسي تركز في القاعة، واتي حين من الزمن اعتبر فيه هذا القول ملخصا للواقع الادبي دون جدال.

ودايت تجارب شعرية كثيرة منتجة تبعث لنفسها فيه عما يسوغ وجودها، فنظم كثير من الشعراء مقطوعات تصنف ببعض الجدة اللغوية الشكلية، لكنها تتضوع تقليدية وتفتح منها رايحة القيم الجاهلية حتى اذا اعياها استشراف المستقبل ومتطلبات الحداثة التي لا بد ان تقوم على اصول فكرية تتناول المضمون قبل ان تتناول الشكل التكتات على نفسها وانتهت واختنقت على ترنح في زوايا عدم التضج والضعف والركاكة والشخصية والرومانسية المقتله وسوى ذلك من مبهضات.

ثم ان الاوان للتخلص مما راه ارسطو «كتاب الشعر» من ١٩١ خلاصة الحكم الملهة في قوله: «الشعر هو اوفرى الفنون تميرا عن العنصر الكوني الوجود في الحياة والانسان». فبه تتجلى الحياة البشرية مصفاة من العنصر المحرور من ريقه البنية المادية. واذا كان الشعر والفلسفة يحاولان التعبير عن هذا العنصر الكوني فهما يختلفان في ان الشعر يعبر عنه بطريقة التصوير الحسي.

ان الشعر - في رأينا - أحد الفنون التمييزية عن العنصر الكوني، وهو يجب ان لا يجعل غايته في عرض الحياة البشرية مصفاة من العنصر محررة من البنية المادية لان ذلك يعني نهاية الشعر - لبقاء كما قلن الفكر اليوناني للاشاعر واللاشعبي. وان دعوة «الفن للفن ذاته» التي استنبطت من مصادر كثيرة اهمها ارسطو، اظهرت خواها وعدم صحتها امام الحاجات الاجتماعية والقضايا الانسانية المصرية.

فالشعر - بوجهه الذاتي - يتعلق بالميدع واسلوبه. كما يتعلق بالانسانية التي هو جزء من تراثها. في وجه الموضوعي - وهذه الديالكتيكية صميمية لا مجال الى رفضها والنقد والتاريخ الادبي والادب التي لاتنمو الى هذه الفكرية تقضي على نفسها بان تكون محلبة بالضرورة، ولا تتمتع بخاصة الحداثة.

ان ما نراه في الواقع وما اثبتته التجريب النفسي هو ان فهم انسان انسانا اخر فهما

وقد تنبه الاملى في الموازنة بين الطائنين ابي تمام والبحتري من ١١٧٨ الى الاسلوب الموضوعي الذي يقوم على المقابلة بين موضوعين متشابهين في الشعر وما في ذلك من مظاهر الحداثة، مما بلغ الى الاحتراز عن اطلاق احكام عامه في التجربة الابداعية برمتها، ونذهب الى القول: «انا اذكر في هذا الجزء المعاني التي يتفقها الطائنان فوازون بين معنى ومعنى، فلا تطلبني ان اتحدى هذا الى ان اصح لك يا بهما اشعر عندي على الاطلاق فاني فاعل غير ذلك».

نعم، لا يمكن الحكم على شعر دون شعر باطلاق ولا يمكن ارتداء الشكل الذي عبر عن حرب داحس والغبراء في الاحتجاج على على تغيير القنبلة النووية او الحرب الباردة بين العسكريين الكبارين في قوى السياسة العالمية.

وان الموقف النهجي الموضوعي الذي اتخذه الاملى في موازنته، هو مثال واضح على الحداثة التقليدية، وما يزال - بسبب ذلك - يتمتع باحترام وتقدير داري الادب ونقاده بدرجات تميز اسبابه وتضجيد مواقف بمتجيه واضحه حذرة ناضجة.

يتوجه الشاعر او الكاتب او الناقد - في الاثر المرسوم بالحداثة - الى الناس الذين يتفاعل معهم، لا يمايه بقدرتهم على التفكير وزيادة ممارسه هذه الفاعلية الانسانية وتعميقها. وهذا لا يتم بتلقينهم الافكار، بل عن طريق مشاركتهم التفكير في قضايا المجتمع والحياة والصير. وهي قضايا تسم بالشمولية والجماعية، وتكتب الاثر الحق في البقاء مصدرا يستلهم في العصور التالية، لتغيير القيم وتطوير الحياة الانسانية.

لقد اعتمد واقع العمل النقدي لفترة من الزمن غير قصيرة المصادرة الثالثة (ان الواقع التي تعلمها خير من المجهول الذي توفقه في وقت سادت الشعر قصيدة ياديه الوضوح والمزمي، تعتمد نوعا من النظم الشكلي المحدث مسبقا. لكن هذه القضية تحولت الى برهان منقوع على موضوعه نقدي غامض شديدة الابتعاد عن جوهر الواقع، عندما انعكست بين فكي النقد الادبي الى تقويم التجربة الواحدة بناء على عامل الثبات المستغرق في ضمير الزمن وفي ثانيا الادب.

واذى هذا الزعم الى موقف سلبي تردد

من حركة الحياة على الانسان العربي انواعا مختلفة من السلوك، مبدعا تعتبر مقدمه لازمه لتفاعل التطورية. وخلال هذه الرحلة اطر عبدة كانت تشكل نسج حياته الجديدة ويندر بعضها الاخر من الاطر الواقية الفاعلة.

في ذلك الى حصول تغييرات فسي لتقاليد تغيرت شدتها واتجاهاتها باختلاف البدائل القيمية باختلاف الافروالهيئات والمؤسسات. وتوقف كثير من محاولات تلك عند الحدود الشكلية الصورية راع المضمون الذي اعتمدت عليه الفكرى وقررها الثاني.

ب الشعر - كما اصاب جميع الابداعية والادبية الاخرى - ما من حركة التطوير وكان من اهم يجاييه التي ساهمت في التغيير عليه بعض الآثار الشعرية من دفعت ارادة التطوير باتجاه ايجابي على توضيح وبلاورجوانب الاختلاف والف والتلبد.

وه الفنيه بين انصار القديم الحديث ليست بنت هذا القرن، لمت جهرة منذ ايام ابي تمام حول فائرت حركة النقد الادبي في القرن هجري. وذلك لما ادخله الطائي على الشعر العربي ومقاييسه، مما في مقال سابق بعنوان (فجر في الشعر العربي). وقد بلغ هذا الشاعر او عليه ما انتج اراء متعانة تتجدد حتى اليوم.

صولي «اخيار ابي تمام من ١٢٧٥ اسمه ابو عمرو بن ابي الحسن قال: «وجه بى ابي الى ابن قرأ عليه اشعارا، وتكت مجبرا تمام، فقرأت عليه من اشعار هذيل ارجوزة ابي تمام على انها ليض بل: ل عدلته في مله انى جاهل من جهله منها، فقال اكتب لي هذه، ثم قلت: احسنه لي؟ قال: احسن منها. قلت: انها لايسى بل: خرق خرق».

الحيات التوجيهية

مراققا لصاحب الميريد بين بغداد وقرمسين... ولكنه يعود خائبا متقلبا «ما انقلبت من تلك بنقطة شهر والله نظر الى بالعود فان الراجيف علنا وفي كتابه هاجم قسي تلك اساميات حل مقلقي عصره من دلاسة وفقهه الى تلك مهاجمة الشق المعارض لذين سعدان فيكون التوجيهي قد عزل نفسه واصاب العداوة جميع الفئات المهمة وجنسى على نفسه فاتهم من السياسيين بالنفاق ومن الزقاه بالزندقة وهي تهمة تقود بصاحبها الى الهلاك وليست بعيدة عن التلققات السياسية».

ويصل احد الدارسين هذه الشكوى المتواصلة بأنه يجد فيها انتفاضا من الحرمان والشكوى سيكولوجيا تحقق ضمان المشاركة الوجدانية باستمرار العطف... كما تحقق ميلا عنوانيا من المشاكي لانعاج الآخرين وتشريكهم في الازم والذنب... وعيبارة انظر كم انا بائس - عند علماء النفس تعني كم انت مسئول، عن يوسي... وتفضل جميع سماعي التوجيهي بينما تتراجع المعارضة في اعدام الوزيرين سعدان ويكون التوجيهي في قائمه المظالمين فيفر الى سيران ويقطع بها للتصوف حتى مات سنة ٤٠٠ هـ.

على دب - تونس

العربي الاسلامي وتطلعاته ومشاغله في هذه الحقيقة المعقدة في تاريخه - ويتنم التوجيهي هذا الضغط الادبي فيحقق رغبتين تأليف كتابا يجمع الكثير من آرائه وتجارب وارضاء صديق ما زال في حاجة الى عونه... وقد صرح بهذا في احدى رسائله «ولما كان قصدي فيما اعرضه عليك ان يبقى الحديث بعدي وبعبك لم اجد بدا من التفسير والاصلاح والتكلف».

وفي الامتاع يلقي اضعاء على حياته النابسة وصراعه مع الحرمان يكون الكتاب في احد جوانبه سيرة ذاتية لحياة التوجيهي وشواغله الفكرية والمعيشية. يروي عن تدخل ابي الوفاء ليسهل له وظيفة «مراقب» عسكري على يكون مسؤولا عن شؤون التوجيهي الفكري والتثقيف السياسي الا ان التوجيهي يرفض ويعمل ذلك بان العائد العسكري لم يكن من شاكله وكان سوداوي المزاج وان المطلوب من التوجيهي «ان يكون عينا على القائد ويقول ان هذه الخطه لا تروق به. ثم والاهم من هذا كله انه سيدي في هذه المرحلة رجل اساء اليواوشتي وليست امن ما يكون منه ومتني والمجنون الطاع مهروب منه بالطباع... ويروي ايضا ان ابا الوفاء تمكن من افساد

ابو حيان الى بغداد شاكيا «انا رجل مظلوم عاتب على صاحب لماعلي وشييد الغيظ لحرمانني لقت المصد القيق واللقاء الكريه وحيس الاجرة من النسخ والورقة... وتتذكر التوجيهي هذه الحجة التي لم تقاربه راجعا الى مدينة السلام فيزاد ولا راحة وفي بغداد يلتقي مرة اخرى بصديقه القديم ابي الوفاء المرتنن قيسي لتقريبه من الوزير البويهي الجديد ابن سعدان وبوق في تشجيعه -مراج- للمستشفى العسدي تم يوفق في توصيله للوزير فسامره اربعين ليلة ويتنوق التوجيهي لذة الحياة ويكون لوجوده معنى ولغارفه رواج كان الوزير يمال في شتى فنون المعرفة فيحب التوجيهي باسباب ووعي... ولم يحضر ابو الوفاء المهتم هذه المسامرات لانه حسب رأي الوزير ما زالت به عجمة تعتمد من الزاوية الطرية المظنه خرساني. واشارته ناقصة.

والكتاب وصف للحمة الاستقرارية العقلية في القرن الرابع وسجل لما ظار احاديثه والعباء الى جانب الاشارات المزرعة الى قضايا المجتمع

ويستل بعد من ابي الفتح بن العبد يقول وزارة السري صاحب بن عباد فتوجه اليه التوجيهي متمنيا (٣٦٧ هـ)، ويبقى في رجاية ثلاث سنوات لم ين خلاها غير الخزين من الاتى والخرمان... كانت الصداقة بينهما هي البداية سائله ابن عباد عن سر جودة تراكبه فتول التوجيهي مجالا مملقا «كيف لا اكون كما وصف مولانا وانا اصف من ممتاز زمانه...» فرد ابن عباد ببقاء «كيت وفجرت لا ام لك... ومن اين قسي كلامي الكرية والشحن والتضرب كلامي في السماء وكلامك في السماد ويرض التوجيهي شيع ثلاثين مجادا من رسائل صاحب قتماني هذا قسي اذلاله وتحقيره «دخل عليه يوما وهو ينسخ وما همم التوجيهي بالوقوف تقديرا للوزير قال له: اقصفلواقون اخس من ان يقوموا لنا ويعود

هكذا من الله

مجلاتنا الثقافية وفاهرة الخيال على الأرض



عبد العزيز الرافعي

أحمد بهاء الدين

عبدالله بن خميس

عبد الرزاق "قنينة الشيخ نور" ورحلته الثامنة

شعر: بدر الحيدري

أحدث قصيدة كتبها الشاعر تحت ستار الألم، والدخول في تفاصيل الموت العربي، بعد موت صديقه المفاجيء .. وأهوى أدباءه خشنا الشاعر بنشر هذه القصيدة ..



كتب العراف
فرداء ضفاف الموت تظل ضفاف
والرحلة ان شئت بها السر
فانت البحر
وانت الزورق والنوتى وانت المجذاف
وان وراء الصيف الداهب والصيف الات
والصيف اللاهث
والصيف المتزق من عيش في الذات
سقل ربيما لم يمسه جفاف
قد تأخذ سنة من نوم
قد يغريه سيات
فتنام يد

ويحف على حبر وعد
ويروغ من لقياك قد
لكن .. قل لي
يا أنت البحر
وانت الزورق والنوتى وانت المجذاف
هل لي
ان اسأل
كيف تخفي ارض وتعد بنا شمس
في التي تزل

هل لي
لا .. لم اسأل
اتملع في العرف ولم اسأل
اتملع في العرف لاجرح هذا الصمت ،
أخش قاع البحر
الملم سرب كهل لم يرضع لخطي عراف
لاطف على قفى سؤالا
يمتد كحل سري ما بين الاق المتعرج
في اللؤلؤ واللبلل والثام في الاصداف
ما بين البكرة والزهرة
والصخرة والدرة
والصورة والفكرة
لا .. لم اسأل
اتملع في العرف لاجرح هذا الصمت
لا .. لم اسأل
اتملع في العرف لاجرح هذا الصمت
سكت .. وتمت
وايقنت ركني في داري
رسميا مصلوبا ما بين العائط والسمار
اسما
بيتا من شعر
شقة علقت في كاس من خمير
حزمة ضوء من فجر
اتلمس فيها دريا ما بين الذكرى والنسيان
ما بين يكون ... وكان
اتلمسها معنى في صورة
يتوزع فوق شظايا امرأة مكسورة
هل تذكر ما كان لنا من وعد معها
في هذا القهى
في ذاك الملهي
في جزر تبعت عن شيطان
في غرق داكنة الالوان وفي ذاكرة
كتا فيها رقما حينا
حرقا في بعض الاحيان وسعدا
يسالنا عن عنوان
كتا في بعض من حين
جرحا أصلب من حد للسكين
لا .. لم اسأل
مزقت العنوان وارقام الهاتف والسهم
الموصل للبيت
فانا اصرق أنك لن تأتي الليلة .. لن
تأتي



قراءة في كتاب

الكتاب : التصور والخيال
المؤلف : رول برنت
ترجمة : عبد الواحد
لؤلؤة



يعرض المؤلف الاستاذ احمد بهاء الدين في
الكتاب : التصور والخيال ، على المستوى
الانساني بداء من « ارسطو » الذي
اعتبر اول مفكر عظيم فخل نفسه
بالنقد الانبي دون ان يكون
معنيا بالانسان النفسي في الانشاء
بعد ان مرت حقبة من الزمن ربط
فيها « هوميروس » واضرايه الفن
بالاساطير .

وقد خلف بعد ذلك افلاطون
الذي كان شاعرا من ايماننا
مطلقا بما سماء ، المقرة والخيالية
التي يتخلل بها بعض الناس دون
آخرين مما يفتح السبيل امامهم
لاذكار المعرفة ، وفقدوا افلاطون
المعرفة على حالة من التوكل
ياختيار ان كل ما في الطبيعة
والعالم والنفس الانسانية له نماذج
هي بمثابة « مثل » يطرح السى
ادراكها ومحاكاتها الدائمة التي
لا تقتر .

وهذه النظرية تجعل المقدرة
الانسانية في مكانة تقيسية عالية
وتحيطها بكثير من التقدير في
حالات « سموها » وعلاها وانما
وجعلت من الواجب الانساني ان
يعمل الفيلسوف - الشاعر على
اثارة طريق المعرفة لمعقبات
الناس من الذين « لا يستقيون »
الوصول الى ادراك المثل لانهم
التخلي لم تصل الي ما يؤهلهم
لاذكار هذه المعرفة .

وقد جاء الالف من ذوي القلام
بعد افلاطون وتكملا في الخيال
والنصير بلهجات مختلفة
واستخدما تعبيرات ومفردات
متغايرة شكلية ، لكن المضمون
التكويني والوصول الرئيسية لم
تتغير ، الا تبعا لبعض المتغيرات
او الانجازات الثقافية المستجدة .
ويرى عبد « توماس هوبز » ان
التصور هو الفكرة التي تتبين
الاضواء اما الحكم فهو الذي يميز
الاختلافات بين المعاني المختلفة
فالتصور قدرة تساعد الكاتب على
وضع افكاره في عبارات جديدة ،
ومفيدة ولكنها ليست في حد ذاتها
قدرة عقلية - اما الخيال فقدره في
خدمة هدف بلاغي لا منطقي
وظائفها ان تليس الفكرة لغة
جذابة لكن لا يمكن لها في الجدل
المنطقي على الإطلاق .

المفارقة الادبية العجيبة هي ان عواصم الجزيرة والخليج تصدر اليوم ارقى المجلات
الثقافية الشهيرة كمجلة العربي ومجلة الدوحة ومجلة الفيلسوف ، والمجلة العربية .
ولكن هذه المجلات النسيمة تبدو صلتها بالأرض التي تصدر فيها مجرد صلة مكانية
أكثر منها صلة فكرية أصيلة .
فاين ملامح الادب الخليجي والسعودي في هذه المجلات . واين دراسات اعلامه
وتاريخه وتطورات المعاصرة وقضاياها الراهنة ؟

واين القضايا الثقافية الاخرى من جامعية وانسانية وفكرية التي تهم منطقة الجزيرة
العربية في تلك المجلات العامة ؟
وكان العلاقة بين هذه المجلات والبلدان التي تصدر فيها (علاقة تمويل) ، اما
الاقدام والموضوعات والقضايا فاعلمنا ايضا جاهرة مرسله من عواصم عربية
اخرى .

وارجو الا يفسر كلامي هذا بلانه « نزعة
القبيلة » ضد الاقلام العربية من خارج الجزيرة
والخليج فتمنقنا هذه ولله الحمد مفتوحة الذراع
والقلب لكل عربي وهي ليس اديها من نزعة غير
العروية حتى لو شاعت ان تكون « لقبية » فلن
تخرج عن العروية لان اقليميتها ذاتها هي العروية
.. لا الفرعونية ولا الفينيقية .

ولكن .. الاقويون اولي بالعرف .
وايداء الجزيرة والخليج ، يحكم ما اصابعهم
اهل من اخوانهم في القاهرة وببيروت وغيرها
من حقهم ان يطالبوا المجلات الادبية التي تصدر
في بلدانهم ان تنفتح بعض الفتحات على الاقل
لهم ولتتاجهم ولمعاناتهم سراج ذوة الراية
القطرية حول الادب السعودي والنقاش السدي
دار بين حسن عبد الله القرشي ورجاء النقاش
حول هذا الاممال .

وبالاضافة لحد هؤلاء الانباء الاحياء في
النشر والاهتمام هناك اجيالا عديدة من ادياء
الجزيرة والخليج جاهدوا بالكلمة والحرف على
مدى عشرات السنين رغم مصاعب الامم والاختلاف
دون ان تهم بهم كبير اهتمام المجلات الثقافية
الدالة في مصر وليتان في وقتهم .. وذهبوا ..
وهبت الخارم او بقيت على الكتمان دون ان يسمع
بهم احد .

فهل يقع لنا اليوم ان نعمل التراث الادبي
لهؤلاء الابداء وهو قريب من ابيدنا وفي خزان
بيتنا ومكتباتنا المعنية لنشر الاثبات (الملية)
المرسلة لنا من ادياء ثائونين في الاقطار العربية
التي اكثرهم من الممنون على مراسلة مجلاتنا
الادبية - كنها دفعة واحدة - بالكلام المكر المعاد
من شوقي وصالح . ومن حاسد وشوقي ومن
جبران وهي زيادة بوع في زيادة وجبران بوع
امري القيس والنبالة .. وكنا لم نسمع هذه
المكايات المروعة الى حد النغمة .

فنحن يمكن ان نرحب بكتابات الاخوة العرب
في مجلاتنا لو كانت جديرة بمتملة بواقع النص
وتطورات برادة مبدعة مصرية كلافان
اما وريدة معقل كتاباتهم لا تنفع القاري
فخير لنا اذن ان نفتح صفحات هذه المجلات التي
تصرف عليها المليون من اموال منطقتنا لنشر
مناولة قصص او غريبة جديدة لايتأتها
الشباب الذين لا يجدون مجالا للنشر او نشر
دراسة عن الحركات الادبية السابقة في منطقتنا
عندما كان حمزة شحاته في الحجاز وعبد الله بن
خمس في نجد وابراهيم العريض في الجزيرة
وفهد الصكر في الكويت يناضلون ضد الامية
والتخلف دون ان يسمع بهم احد ويترهم احد
حق قدرهم .

اين مجلاتنا الثقافية المرفرة من جهود هؤلاء
الرواد وخماتهم لامة ؟ اليس هذا جزءا من
الادب العربي الذي يجب ان تهتم به الى جانب
اهتمامها بيوسف ابريس واوديس وسعيد عقل
من تجريبي مع الاخوة العرب القاصيين من
خارج المنطقة والعاملين في هذه المجلات اربعهم
على الاقل يتعمد تعمد واضحا محارية نشر كل
نتاج ادبي خليجي او سعودي ويصعب بالقاهرة
والسطحية وذلك لينشر يله الاقالات المرسله من
اصحابهم ومحاسينهم من غير ادياء هذا المنطقة
ولقد كان الرجم احمد ذكي رئيس تحرير مجلة
« العربي » الكويتية يتسالم باستخفاف عندما
يقولون له : ماذا كل كتاب (العربي) من المصريين
وليس من بينهم ادياء المنطقة ؟

كان يتسالم مستخفا بلهجة عامية :
- هما دول بيصرفوا بكتوبا ؟
واخشى ان شعار الدكتور احمد ذكي عايزال
مرفوعا ظاهرا او باطنا في نفوس اغلب المصريين
الوافدين الذين يعملون في مجلاتنا الثقافية
بعواصم الجزيرة والخليج .. حتى كتابة هذه
السطور .

وتكون اسئلة عندما يكون رئيس التحرير من
غير ابناء المنطقة .. اما عندما يكون رئيس
التحرير من ابناءها الاصله لم يدع هذه الظاهرة
المقوية تستمر ولا يقوم بشيء ينكر للاهتمام
بنقطة منطقة وادبها .. فهذا ما يدعو الى زيادة
العجب .

ولكن علينا ان نواصل صراحتنا ونقول ان هذا
جانب من القضية اما جانبها الثاني فيرجع الى
تقصيرنا نحن ابناء هذه المنطقة في الكتابة عن
ادبنا وثرائنا .
نحن مقصورون في هذه المسألة الى ابيد
الحدود وهذا يدعى التمر ويضع ايجال الآخرين
ليتشروا مالههم من سقط الاتع دون ان يكون
هؤلاء بديل اخر لاضاعتهم الكاسفة ومقالاتهم
المليمة .

صروف افطار

الحب والهم: صالح الشاوي

ابو بكر الحديري مواطن مصري يعمل مدرسا للرياضيات في الكويت .. ما قصته ؟ .. هي قصة .. في عمقها مأساة والم .. ودموع .. تليها دموع .. وهي قصة في سطحيها .. مسرح كوميدى .. وفشرة من فشرات (ابي لمة) او مسرح الضحك للضحك .. كما تقول لغة أهل المسرح العربي الجريح .. ! هذا المواطن البسيط (ابو بكر) فتح اذنيه وفريهما جيدا من الراديو ليستمع الى اذاعات القاهرة وفكر عينيه جيدا وغسلهما بمحلول (اوبتركس) ليتسنى له متابعة ما تكتبه صحف العقيدة سليلي الاسرة الفرعونية (موسى صبرى) و (انيس منصور) و (فايز كاريوكا) و (احسان ابن الست ذؤ) و .. الى اخر عقارة الزمان

وليسمع جيدا .. ما تبثه اذاعات القاهرة (قلب العروبة النابض) حول سياسة الانفتاح .. والرخاء المقبل بسرعة (اف ١٦) الى القاهرة قائما من واشنطن ولندن وباريس .. مرورا بروما واثينا .. حتى يحط بسرعة في مطار القاهرة ليحتضنه بسرعة اسرع « كشك للجوازات » وليس من منطقة الجمارك عبر البوابه الخضراء التي تسمح بكل ممنوع .. وتعتصر كل مسموح .. ليستقبله على بوابه المطار الفخري « سيدنا » الميجل الحاج محمد انور السادات رئيس جمهورية مصر العربية المتحدة المصرية المنوفية .. الذي يقف دائما وابدا بنتيجة حتمية قدرها ٩٩.٩٩ بالمئة في كل انتخابات يجريها في رئاسة للجمهورية المصرية .. وللجمهور المصري .. وكذلك تقف كل مشاريعه التي يطرحها على (الشعب) محققه نفس النسبة التي يحققها سيادته .. وذلك بفضل الحب العظيم الذي يتمتع به هذا الرئيس (العظيم) لدى الشعب المصري ..

ومن مطار القاهرة .. يسير موكب الرخاء مغترقا شوارع القاهرة التي اصطف على جوانبها أبناء الشعب مزجيين بهذا الرخاء .. ومن القاهرة الى المدن الاخرى ثم الى القرى .. والتبع الازقة الضيقة حيث قام بطرد كل نواويسها وبراغيثها وذبابها المقتول جوعا .. وبسرعة لا يصدقها الفاخر .. حل الرخاء .. ومع ارض مصر

ضحية الانفتاح: ٧٠٠ سنة مجت !

ولكن هل « ابو بكر الحديري » هو الضحية الوحيدة لسياسة الانفتاح ؟ لا بل شعب مصر كله ضحية لسياسة البريق الخادع لقد طيق (سيد) مصر هذه السياسة الانتاحية التي فتحت له باب الرزق بأسرع مما يتصور .. وفتحت له مزيدا من الاستراحتات والسيارات التي لا يخرقها الرصاص .. ولا عين الحصاد .. والتي فتحت باب مصر ليدخل منه الغزاة تتقدمهم (الزيايث تاييلور) و « قرأتك سيناترا » ويقف على جوانب موكبهم « خوفو » (خفر) و (منقرع) بذلة وخنوع ..

وليخرج بالحل (عمر بن العاص) حاملا كتابه وابناه مقادرا ارض مصر ليركها كن يعيب بزرعها ونيلها .. ويرزع في نفوس بنينا غلا وحقدا وكرها ! ولكن النفوس المصرية الطيبة ترفض هذه التبتة وهذا القرس الصهيوني ..

تبكي نفرتيتي كلما شاهدت (الزيايث تاييلور) وترتب (كليبواترا) كلما سمعت صوت قرأتك سيناترا يتسلل بين صفوف الامرات .. ويحوم حول ابي الهول

ابكي لاجل المواطن المصري « ابي بكر الحديري » مع علمي يانه لن يعيش سبعائة عام .. ولن يقضى مدة حكمه كلها في السجن

ولكن (ابا بكر) هذا هو رمز للشعب المصري ياكله .. وكان القاضي الذي حكم عليه بهذه المدة يريد من وراء ذلك ان يسجن الشعب المصري باجمعه .. بل ان يسجن مصر كلها بتراتها وتاريخها الذي ابتدأ حين غرست اول وردة في ارض الحب .. وحين غشى اول ستونو اغنية النيل .. ولكن هل تقتل مصر مجبوسة كل هذه السنوات السبعائة وهذا (السيد) طليق .. يعيب يوميا رمسيس ويتاجر ببس (كليبواترا) ويعصد رؤوس الاطفال بسيف عمرو بن العاص ؟ هل تقتل مصر مجبوسة مدة سبعة قرون نظير مليون جنيه والسيدة « جيبي » تستورد كل يوم عطورا وادوات ماكياج بهذه القيمة ؟

حرية مصر تعادل زينة السيدة الاولى ؟ ام .. هل حرية مصر مرتبة بقيمة رفاية (سيد مصر) الذي استلنى مصورا ليصوره عشرة الاف صورة في مختلف الاوضاع ؟ هل مصر هي مصر ؟ ام هذه مصر اخرى لاعلاقة لها بمصر التي تعرفها او التي عرفها الاقلون قبلنا .. والتي اوصانا بها التي خير ؟ .. آه يا مصر ..

وملا جيوب المصريين .. حتى باتوا اغنياء الارض واثري اثرياتها .. يلبسون (المنقس) ويتعطرون بخدود الورد .. وياكلون الكافيار .. ويشربون (حليب العصافير) ويسكنون النجوم .. ويسافرون الى « زحل » (المشتري) ويلعبون (بالزهرة) ..

كل هذا الرخاء بعشر سنوات فقط .. تحقق على يد سليل العراق والبنل .. وسليل القرية المناضلة (ميت ابو الكوم) .. (سيدى) محمد انور السادات !

نعود الان لقصة صاحبنا « ابي بكر الحديري » هذا المواطن لم يصدق سياسة الرخاء والانفتاح .. ولم يؤمن بسياسة (السويتان) المستورد و (الكسوت) الباريسي ..

ولم يدع لنساء الانفتاح .. ولم يقتنع بكل هذه الحقائق المؤكدة .. وحاول ان يفتح لسانه الخاص .. وان يفتح له فرعا خاصا في سوق الانفتاح .. وبدأ يمارس (انفتاحه) في الكويت حيث اخذ يبيع الماء في « حارة السقاين » ودخل منافسا « للمزني » و (الراجي) واخذ يحول العملة المصرية لزملائه ومواطنيه العاملين في الكويت يسرع يفوق السعر المعتاد بحيث يأخذ منهم المبالغ مقدما بالنقد الكويتي .. ويمطيه شيكات على البنوك المصرية بالنقد المصري ..

وبسرعة اثري الرجل .. وفتح بيوتا في مصر وبنى العمارات وانشأ المصانع مساهما في سياسة « الانفتاح » في بلده .. ومع مرور الوقت افس الرجل وركب في زورق الطمع وابصر به الطمع بعيدا .. بعيدا حتى بدأ يفرق .. يفرق .. يفرق وصار يعطى مواطنيه شيكات بلا اربعة .. مقابل المبالغ النقدية التي يأخذها مقدما .. حتى وصل مجموع المبالغ التي اصدر بها شيكات بلا رصيد مليون جنيه مصري ..

وفي يوم استيقظ هذا (المنفتح) ليجد نفسه اسير انفتاحه .. والضحية النسيمة لسياسة الانفتاح .. ورويدا رويدا بدأت الحلقة تضيق عليه وتقدم المجنى عليهم يشكاوى .. وسجن (ابو بكر) تحت ذمة التحقيق وقدم للمحاكمة .. وتوالت محاكماته .. وبدأت الاحكام تصدر بحقه ١٠٠ سنة سجن مثنان .. اربعماته

لا بل سبعائة سنة سجن ! ولا زال هناك بقيه .. وقد تصل به سنوات السجن الى الف سنة .. والسبب .. سياسة الانفتاح !

كم تستديرين اليوم دموعنا !

وكم يا مصر لك في كل قلب عربي مساحة هي اكبر من القلب نفسه .. !

بل وفي كل عقل عربي .. مساحة هي اكبر من العقل نفسه !

لا يامصر لن تجبسي سبعائة عام .. فسنتك نحن رهنك ..

وستبيع دماونا لتخلصك من عذابات السجن .. وستوكل اكبر المحامين ليعملوا على اللغاع عنك وستعمل قضيتك الى مختلف المحاكم .. حتى يملس القاضي براءتك .. وتخرجي من وراء القضبان .. والا سنهجم نحن على قاعة المحكمة ونحاكم القاضي ونصلب المستشارين .. وننقذ الدفاع .. ونكسر قضبان القفس لنخرجك مرفوعة فوق اكتافنا .. !

سنحرق كل القوانين الجائرة التي اودعتك السجن وتركت هذا (التجاشي) يهلوك ويؤجر شقة مفروشة مكيف الهواء .. مظه على النيل .. بأبخس ثمن .. ولأردا ساكن !

مناحيم بيغن والياهو بن اليسار ما تعودا السكن في المناطق النظيفة والراقية .. ما تعودا ان يسكتا الا في الزرائب او عند الجماع وما تعودا الا ان يشربا الخمر الحرام .. حرام .. حرام ! ماء النيل عليهما حرام .. حرام .. حرام ! وهواء مصر حرام ان يستنشقا ! فها هو مصر ليس ملكا للسادات ..

ونيلها لم يخلفه السيد والد السادات ارضا لايتسه حتى يلهو به .. ويبيعه على من يشاء .. ثم لو اثبت السادات ملكيته للنيل .. فان على المحكمة ان تعين له وصيا عليه .. فهذا رجل قاصر لا يستامن على هذه التركة الضخمة !

ويا (ابا بكر الحديري) يا ايها المصري المسكين يا كيش الغداء تمزيتي لك .. وحزني عليك .. قانا ساعيش معك كل هذه السنوات في سجنك .. ! ولكن كم يؤسفني ان تكون الجريمة التي دخلت السجن من اجلها هي مساهمتك في انعاش الحالة الاقتصادية للسيدة (جيبي) والسيد (جوج)

فمقابل كل سنة تقضيها في السجن سنة من رفاية السادات ومزيد من الاستراحتات وزجاجات البارفان الباريسي تصيب تحت اقدام « الزمرة » ! كم هي تافهة هذه التهمة

وكم أنت تافه يا (ابا بكر) لانك ضحيت في سبيل سيد مصر وسيدتها .. ولكن كل ما اقله لك : ادام الله عليك نعمة السجن وكم اكون سعيدا لو جاورك في زنازنتك سيدك الذي تسبب في ادخالك السجن ؟ اللهم آمين



مصر

بفخامة

الرئيس قاييري جيسكارديستان

رئيس الجمهورية الفرنسية الصديقة

في البلا الصديق المملكة العربية السعودية

صالح محمد الزومان وكيل عام

الخطوط الجوية الفرنسية




مت ۸ إلى ۱۳ مارس 'آذار'

بِرْعَايَةِ الطَّيْرَانِ السَّوْيَرِي

swissair



والمكتب الوطني السوداني للسياحة في



فندق القصيبي متروبوليتان - الخبر

بِالْإِسْمِ الْمَعْلُومِ فَتَذُقْ ثَلَاثَ قُوَّاتٍ - رَبَّنَا

البرنامج الخاص

البرهان الخامس

* عرض الحرف والجواهرات والنقوش الخشبية والفن الزخرفية السودانية.
* يوميات ٥ - ٩ مساءً وأوقات عطلة العائلة من ١٠ مساءً - (١٤ غرلاً).

* الغناء السوداني - يوميات من الساعة ١٢ وحتى ٢ بعد الظهر.
* مشروبات لمأكولات الأجبان السودانية يوم ٧ مساءً وحتى ١١ مساءً.

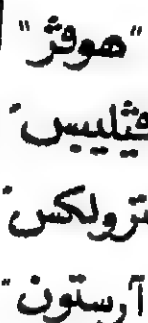
* الثامنة مساءً يتخللها توزيع الجائزة الكبرى لـ
* متابعة التصوير الفوتوغرافي بإشراف الطهالان السوداني.

السيد تيم كرايغ بفندق القصبي متروپوليتان
هاتف ۲۲۶۶ - ۸۶


 عیادۃ فسادق غران مٹرونیولستان

آریال... یغسل اتظف من

في جميع الغسالات الأوتوماتيكية



آريال يعطى افضل النتائج لانه يزيل الاوساخ
والبقع التي تعجز عن ازلتها المساحيق العادية .
لهذا.. توصي شركات الغسالات الشهيرة
باستعمال آريال في غسالاتها .

CASIO

مَسْجَلَةُ نَقْدِ الْكُتُبِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ كَامِلَةُ الْوُضَائِفِ بِسُوءِ حَاسِبَةٍ عَادِيَّةٍ
جَدِيدَةٍ ! فَائِقَةٌ - مَتَنَاسِقَةٌ

کاسیو ریجیٹن

تفضل بسهولة
شامة وكانها
حاسية منضدية

تَضْيِيفُ سُهولةٍ وَضَبْطاً فَقَالاً لِلْمَبِيعَاتِ
النَّقْدَةِ لِأَيَّةِ تَحَارَةٍ تَجَزُّةٍ.

كانوا يقدمون لك "يعيتن"، مسجلة القيد الإلكتروني الخاصة
بالمناخات التي تخصن في معظم شاحنة التجارة. التجارة.
تضمن المناخات اليومية. حباب المشي العنقاء،
والضلع فعال القيد.
أما ما تستطيع أن تفعله "يعيتن"، فقط أدخل شعرك وحيلة
مناخية. و"يعيتن"، تستخدم مجلدات بيضاء على الوصلات
من تيجان الزمير المشي للجلد. بيضاء مسحة - اسبح -
طابخ خضج القاصد أيتها على شرطتها الورق
ثم، وإلهامه الله، تفيدك على المناخات اليومية.
ويجمل المناخات العنقاء، ويجمل المناخات
والجلد. المناخات العنقاء، كما مجموعة عاتية عامية إيجابية.

بعض جموع الهند في الصدوق وقادشه يجعل الهبات المتدنية
الحلقة : منها ثوري فليلق لخرقة بلستة اشبعك .
الهابي الماينة : اجزاء وتكون الهبات اساعلة في
تتبعين إدارة الفضل اصبالحا .
« ربحن » : القامعة المتكاسنة : تصل بملحة عامة وكانها عامسة
مجنبة . تصل بلستة ردية وبرسمة كل ثوبه اقول للطينين
ورديانة في الهبات . تصل بظلام خرقا قلعها طماينة اقول الاطحة .
« امكانيات ربحين » : هذه جميعها طوع امانك باسكار ورفعة
تورها كل فضل كاسيد . زائدته العالم في الستة الاكثرية
دون من ارباها . تصل بتكاليك . ووفر لملحة سرعة
الخدمة في كاسيد « ربحين » 103ER او 11ER .
تصل : كاسيد تصل مجموعة كلمة من مصطلحات
القد الاكثرية . احدها نين بجينج صلوات
تجارة التجرة : او الخدمات : مضوية : كات .
كبة : ام قاضة .

[illegible]

Regiten 103ER*

٦ بما يبيع (مبيعات) نقدية، ومبيعات تحت الحافض، حسنيات، عذرات،
ملهيات الحافض، المبيعات الاجالية، عذرات (أثمان)
و... معتمدين وليس مستوفين للمساكنة والنسب المثلثة.

مسجلات نف. متفوقة متعددة الوظائف موصلة إلى الوقت والتاريخ

تصميم مساحتي ألتقى مع قصد في الوظائف ودرجة تأمك. تعني
بمطلوبات الممارس ومجالات التميز في التطورة ...

مجموع مبيعات كل ساعة لا تزيد عن ١٦ ساعة
استمادت متحدة للأغذية كمبيوتر - تجهيز إدارة المخازن وبرمجة أسماء
المنتجات أكثر سهولة وضالفة - متابعة لحركات التخزين الكلية.

ساعة لاكثر من
١٠ ساعات.

[illegible]

منعقة نظاراته امتصاصية متوفرة ل حالات القطاع التجاري

Regiten 11ER

٦ مجاميع (مجموعات نظرية، مميزات تحت خاصية، مصححات، مغزولات، مميزات صافية ومميزات إحصائية)، عذرنا: هذا أمثلة وليس قائمة.

MAHMUD SAIF ABBAS محمود صالح انصار

ص.ب ٤٦١ - جدة - هاتف: ٣٨٢٩٥ / ٥٠١٤٣

CASIO

Casio Computer Co., Ltd., Tokyo, Japan.

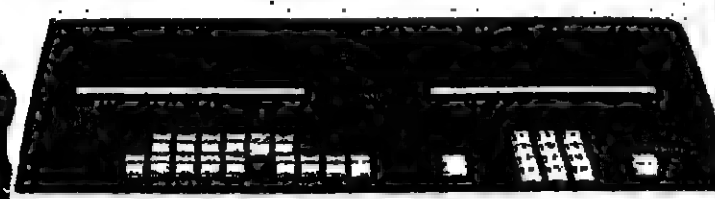
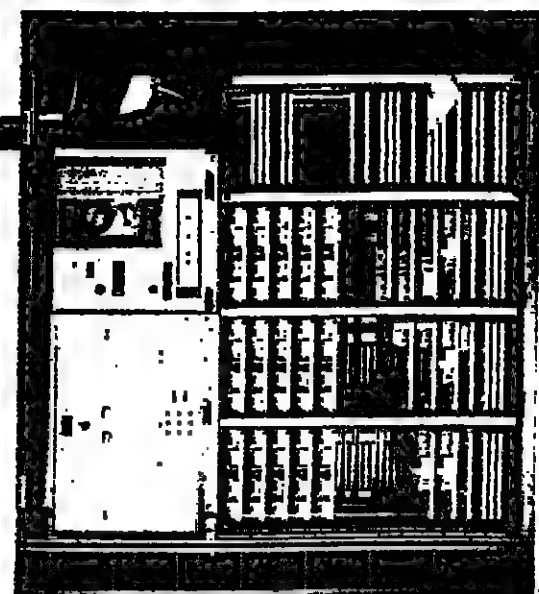
اعلانات قضائية

● یعلن داود سلیمان العسافی
عن فقدان حقیقته البیویة فی ۱۸ ۲۰
- ۱۵۰۰ وداخلها الاشیاء التالية:
- جواز سفر پاکستانی ورقم
۳۲۶۹-۱ ای صادر من سیاکوفتی فی
۱۱-۱۷-۱۹۷۵ م باسم ثریا بیچم
- جواز سفر پاکستانی ورقم
۹۳۸۹۶-۱ ای صادر من لاہور فی ۱۷-
۱۱-۱۹۷۷ م باسم سکینہ بیچم
- سند شرعی رقم ۵۰۷ س فی
۱۱-۱۱-۱۹۸۸ م صادر من المحكمة
التکبری بالریاض -
- سند شرعی رقم ۳۶۸ فی ۱۲
- ۱۰-۱۱-۱۹۸۷ م صادر من المحكمة
التکبری بالریاض -
- جواز سفر پاکستانی ورقم
۳۲۶۹-۱ ای صادر من سیاکوفتی فی
۱۱-۱۷-۱۹۷۵ م باسم ثریا بیچم
- جواز سفر پاکستانی ورقم
۹۳۸۹۶-۱ ای صادر من لاہور فی ۱۷-
۱۱-۱۹۷۷ م باسم سکینہ بیچم
- سند شرعی رقم ۵۰۷ س فی
۱۱-۱۱-۱۹۸۸ م صادر من المحكمة
التکبری بالریاض -
- تقاریر طبیة واوراق أخرى متفرقة
الراء من بیچم الاتصال بتلفون
۳۱۳۶۹ وله کلام -
۵۰۰۹۸۸

والله الوفي...



جهاز سترال الإلكتروني
صناعة أمريكية متطورة
ساعات تحطوط داخلية وخارجية
حسب الطلب



الأجهزة مضمونة لمدة عامٍ مجامًا من أي خَلَلٍ..!

الفاخرة : عمارة الرفيعة التي المواجهة : شارع الملك فيصل
ب : ٣٠٠ - ٢٧٤ - ٤٩٢ : ص ٢٤١
ت : ٢٠٢ : ص ٢٠٢
جدة : عمارة الخوصة : القنارية : طريق مرسى : تليوب
والمنطق : ٤٩٥ - ٣٨٩ : ص ٦٣٨
الضاحية : ٣٨٥ : ص ٣٨٥
الذمام : عمارة الضاح : شارع : ١ : ص ١ : مركز التسوق : الضاح
ب : ٣٦٥

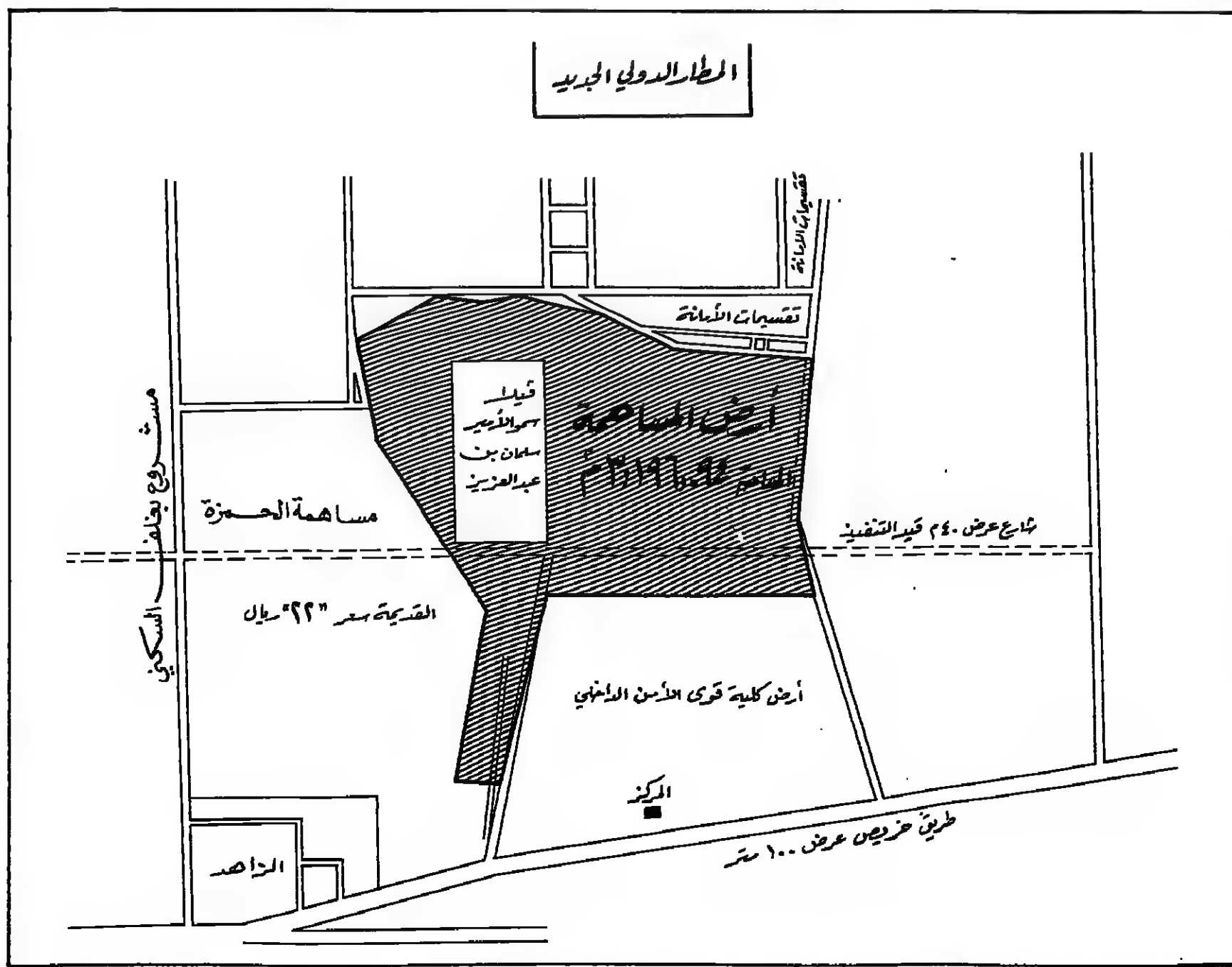
مركز التجهيزات الهوائية
نسكو NESCO

پیش

السيد أحمد محمد سعيد بغلف وشركاه
الراقعة على طريق خريص من الشمال والمحيطات
بقلة اسماء مير سلمان بن عبد العزيز
بشر الشراء للمربع ٢٥ ريال خمسة وعشرون
ريالاً صافياً ... وسعنا ٢,٥ ٪

فعلی من یرغب المساهمة أن یراجع مكتبنا بسلع الظهران
أو ارباع المبلغ لدى الشيخ / محمد علي الصانع لحسابنا رقم
٥٠٥٢ ، وفي محلات بغلف بالبطا حـ / رقم ٤٣٦٤٦
وفي مكتب بغلف - طريق خريص حـ / رقم ٣٩
المرجعة - تلفون

رقم: ٢٥٤٩٤ / ٢٥٤٩٣ - الرياض
مكتب الحمزة العقاري



INTERNATIONAL
Newsweek

نهایة الرولة .. هل تبدأ بنهایة الرجل (٩)

الاية الوراثية :
مع ان تيتو يلفظ انفاسه الاخيرة فان
الاية الوراثية المدروسة التي اسسها بدأت
عملها وبما ان المؤسس خطط لها فسيان

أن القوات المسلحة اليوغسلافية والتي
عندما ٢٧٠.٠٠٠ جندي بقيت في حالة
تغطية ذات مستوى منخفض لواء قسم
استعداد بعضي الاحتياطيين لبدء واجههم
لكن الشعب اليوغسلافي ينتظر بهوء اخبار
وفاء الرئيس تيتو وبإعلان رئيس « لقد
في مسئول مدني في منتصف العمر في
بلغراد قال « لنا كلبنا ثلاثة أسابيع
ننعمل ان والمدنا سيموت » وأتم قائلا :
« لدينا الفرصة لكي ننقل الحزمة » وقد
أزحم التسوق في حوائط العاصمة
حيث كان هناك مهرجان عالمي لفيصل
راج بيعة طيلة الاسبوع لكن اليوغسلافيين
ارتكوا ان سجدت حيث هام في تاريخه
بلادهم وقد كانت مبرونة يتوق الحرية فوام
الرهبة القومية والمرد وقد صرح رجل اعلام
يوغسلافي الاسبوع الماضي بقوله :
« انكم تعرفون النكتة القريفة عندما
كتب تيتو وصيته حيث لم يقل (عندما

وأثناء مرض يتيو الطويل فقد كان لدى القيادة الجامعية وقت واغر لكي تتربص على دورها الجديد ، وبلفتة منكرة ان قضى يتيو حوالي ١٠ يوما في عيادات العام الماضي ، وبما ان النهاية اقتربت الاسبوع الماضي ان هناك تحذيرا من نهضت من المستوصف و التبريتون الصغار ، وليس من الهصول ان تتلج يوغوسلافيا بجلا جديدا قويا في الحاضر وفي اي وقت آخر ان هؤلاء الرجال قدر لهم العمل سرياً ، هذا ما قاله دبلوماسي امريكي : انهم اوروبيون وهم يدركون مقدار ماهي يوغوسلافيا مسجلة الكسر ، سنرى رجالا ملوحين بمسكونين وبمخيلهم وسنرى تحالفات تتشكل لكن ليس من المحتمل ان تراهم يدعرون فظاههم الخاص بهم .

ان ما يبدو متوقعا هو ان دائررة داخلية ستقوم بالعمل الحثيثي للدائرة

كروتي منح منصبا في اللجنة التأسيسية
الحزب ورئاسة الدولة ويترأس اللجنة
المهمة والمحيرة للدفاع القومي وقد كان
بناكرته أحد رجال تيتو الاوائل في تطهير
فرع الحزب الكروتي المتعود عام ١٩٧١ وهو
رجل ذو كفاءة عالية لكن صحته متدهورة.

٣ - ستين بولاك ٥٤ عاما وهو
سوفييتي فقد وظيفته كأمين سر لمرآكو
سافاك العام الماضي ولم يتسلم اى منصب
هام في الوقت الحاضر لكن يستغنى به
كقطر للوقت ومولاة رجل واحد شرط
طموح وسياسي مناضل وعلى اية حال
فهو يعتبر ليبرالي ذو علاقة وثيقة
بالأحزاب الشيوعية في غرب أوروبا
٥ - ميلوس تيكو ٥٨ عاما وهو
صربي وقد كان سابقا وزيرا للخارجية
وله أكبر صوت مؤثر في السياسة
الخارجية للبلاد ويعرف أيضا بمقاومته
التيقظ للتحالف السوفيتي.



التايمز
THE
TIMES

سبب الذي جعل الجزائر تتعلم ضبط النفس على علمها بصفة الاسلحة الأمريكية الجديدة المغرب . ان الجزائر المغرب طرفان في معادلة معقدة بين الشرق والغرب . فالجزائر ثوانى استمداها شبه الكامل على الاسلحة الأمريكية .

وفي الواقع فإن كل الدلائل تشير إلى أن فرنسا بدأت منذ عامين تقريبا تدخول ترك الولايات المتحدة معزولة في المغرب العربي ليس معها سوى المغرب الغربية وذلك عندما توقفت فرنسا عن توجيه ضربات جوية لقوات جبهة البوليساريو وفي نفس الوقت انقضت سلسلة فائتسور القوسبات للاتحاد السوفيتي لسد احتياجاته الاستراتيجية.

تعلن الهيئة الجديدة

هدير الدتريسيون

Herald-Tribune

بعد دخول الثاني بوقت وجيز فإن
التيورويجية قد تبنت سياسة تحول
تركيز القوات الأجنبية في التورويج
إلى حالة السلام، وقد جرى ذلك لطائفة
واسية ولصحة خصوم الثاني داخل حزب
وعلى الأغلب فإن هذه السياسة قد
كنت لتفزين التورين والمصادر وهي
في مجلت من الصعب على حلفاء
ويعي لساندها

التورويج من أجل مفاوضات الثاني التي
ستجري في آذار
ولم يرغب البريطانيون باتخاذ التزام
جاه لإرسال قوات إلى التورويج، وعلى أية
حال تركوا بعض المراكب التي تمسّر
على الثلج والتي أحضرت إلى التورويج
للمفاوضات وهم يبحثون مع التورويجيين
لتخزين المسبق لبعض اللخيرة
لذلك كانت السلطات العسكرية التورويجية

متخلفة للوصول الى اجراء مع الاسريين وقد
ولمت اصدارهم على قبة بحرية تاور
ونظام مع ذلك لاسباب مختلفة كانت
التوروييون ان هنا سيكون صراعا عسيرا
واخيرا حدث تقسم لان التناقون قرر من
حيث المبدأ ان تقسمها لاسباب
التورويج ما للفترة الثانية في اجراء
مفاوضات بشأن المواد التي ستوزن وشأن
التحويل وسجدهم من المفاوضات في وانفعلن
لكنه لم يقسم من سببها مع المفاوضات

في الحلة التي تستعقبها هذه الفاضلات
برامج أخرى: يتضمن الاقتراح فقد سارت
التي والجمعية الأمريكية في سبيلها
للتعاون مع الترويجيين
وبالنظر حولها في أوروبا من أجل المقارنات
تنفيذ برنامج التطوير لتفادي تلك المواقف
الجمعية الأمريكية للتصميم تلتقي القواعد
في التفتيش في التصميم منذ عام 1965.

بالمساعدة المالية من قبل دول الناتو • وتحت
الغرفيل المنضى كان هناك جهود واسعة
لتحويل حقول في جنوب الدروويج لاستقبال
حوالى ٢٠٠ طائره من الدول الميلىة
ولك كانت الهيئة الاىركية تجرى بعض
الاستعدادات في ملاطاش شمال الدروويج
لكي تكفي الطائرات الناقلة الاقلاع منها
وعذا هو جزء من استراتيجية الناتو لانهاء
الهيئة السوفيتية بعيدا في الشمال
الاستعداد من جنوب الحرب

ويرافق الدروويجيون بعض رد فمسلل
السوفيت على ذلك ولم يكن هناك
احتجاج سوفييتى رسمى ضد الربيع المصغر
وبينما كانت الصحافة السوفيتية تشيع
للمة الاىركية انهم هم السوفيتيين كان
الانفذاذ وليس من الدول الناتو

وعلاوة على ذلك فإن هناك مناقشة شديدة أهمية
تتعلق بهذه الإجراءات ، أن التنمية
الترويجية يُؤيد إلى حد كبير الضوابط
في الناتج وقد اقر المؤتمر للهدف بشكل
جلي ان ليس هناك تمويش لاتخاذ قرار
للتخزين المسبق

رؤس حرية ثورية : هناك موضوع أكثر
أهمية وهو تضمن التخزين المسبق
للحماية التي تمنح الرؤوس الحرية الترويجية
على الارض الترويجية في زمن السلام
وبما ان وحدات الاسطول الامريكي مهي
مجهزة عادة بالأسلحة الثورية القوية ومسل
الطائرات التي تستمر الى الترويج م
ايضا قادرة لمهاك فان السؤال الذي طر
ننا هو فيما اذا كانت الاستعدادات متجبر
لاستقبال الرؤوس الثورية عند حدوث اي
موقف ، وقد امكن مؤيدون ترويجي
مرموق جهارة ان يأمن من الاستعدادات
لم تخرج او تتناقض مع المفاهيم

وهذه السياسة مقبولة نظرا للمخبة التي
حدثت بسبب الاقتراح لتكريز الصواريخ
التوسعة التي في أوروبا ، ورغم ان اعداد
يقتن كريكها في التورينج فقد كان هناك
معارضة ذات جذور ضمنية في هذا المجال
وقد حاولت الحكومة ان تنرد هذا مبدأ
يعتقد الاجماع الوزاري لدول الناتو في
بروكسل في ديسمبر القادم ولكن فقط
بالعودة لاجل المناقشات الجارية مع الروس
توحيده نحو تحجب الانتشار ، وقد اعتقني
القرار بصيغته غير افغانستان لكن المستط

ثانية من الظلال يوما
وللإحاطة هو الجواب على السؤال البد
طرحه أحد التورويجين بقوله : ما هو الإ
الذي سيطر على خطط البتاتون لتعز
أوربا من التزام الولايات المتحدة ل
حقول النفط في الشرق الأوسط ؟ وللم
فكرة ان واشنطن ومواضع جليلة أخرى
بدأت تفكر صراحة بهذا السؤال

مغادرة نهائية

تفتن الهيئة الإدارية في مستشفى الدكتور أحمد عبد الوارث
مهندس استشاري
عن اختياره على كونه الرئيس لجمعية محمد عبد الغني علي الراسي - عصرية
الهيئة ومن بعده سعادتها (أنا) (مصرية بدمشق عوداً - تفتن من قبلها
طالبة في الدكتور أحمد فيكتسب الكسبية الهيئة من مباح الرئيس عراف لها
العدد الثاني سنة ١٣ - سنة ١٣٨٧ - الرياض - وذلك خلال سنة أو
من تاريخه والهيئة غير سليمة عن أي انشغال من عماد محمد عبد الله

مهيز التدريب

Herald Tribune

والجانب الجنوبي، وتحتل هذه المنطقة ١٠ في المائة من مساحة الجمهورية. وتحتل هذه المنطقة ١٠ في المائة من مساحة الجمهورية. وتحتل هذه المنطقة ١٠ في المائة من مساحة الجمهورية.

في كل اجتماع لإدانتة موسكو :
الشاقض العربي
يبدو أكبر مما كان !

ان غزو روسيا لافغانستان اخذ اوروبا على حين غرة بحيث ان رد اوروبا كان شديدا من حيرة مضاعفا الى شيء من تقاضى وكالعادة اظهر هذا الحدث الفزعة الأوروبية للتغليب العواطف القومية على ما عداها حيال اي تهديد خارجي من هذا المستوى. فلا اجتماع وزراء خارجية الدول الأوروبية في روما خلال الاسبوع الماضي ولا القمة القومية الاثنية قبله تسجح في الخروج برأي موحد يشد من أزر واشتد بلان مخالفة لندن واسطنبول لم تعمل الا على ابراز حجم التناقض الأوروبي عوض تآكده التعاون .

وبالمثل يمكن ارجاع التفتيش الغربي الى توقيت التحرك السوفياتي من جهة، وإلى عدم تكافؤ فرص التباحث بشأنه من جهة ثانية، فبعض الديبلوماسيين الأوروبيين يرون أن اختيار موسكو لمعطلة نهاية العام للتحرك نحو أفغانستان إنما يرمي الى الاذانة من عجز الدول الغربية خلال تلك الفترة من تنظيم رد سياسي منظم لها، وهذا ما قد يبدو

يعان
مكتب حسين صالح بيارى
عن فقد سجله التجارى رقم ٥٦٩٢ - الرياض
فخرى عن سيرة الاستكمال سلكون رقم ٦١٥٦٦ - الرياض
أو قسم السجل التجارى بوزارة التجارة بالرياض
مستكملاً ...

الأثر في متفائلون بتحسين
أقنصارهم بعد ١٥ سنوات!

تزداد مطالبة تركيا للول الغربية بانقاذ اقتصادها حدة بحيث طالبت انقره مؤخرا باعطائها مبلغ ١٠ ملايين دولار اميريكي من القروض خلال الخمسة سنوات القادمة . ويزعم المسؤولون الاتراك مناقشة هذا الموضوع خلال الاجتماع الذي ينعقدونه في باريس هذا الاسبوع

كما ستطالب تركيا إعادة جولة بينها بالبلغة نحو ٣ بلايين دولار ، والتزيتة للمصارف التجارية ويوجد هر هانس ماثفون وزير مالية ألمانيا الغربية بالتفويج بين المطالبات التركية ووقائع عزز تركيا السابق عن ايام دينوها وتجليها التكرر وذلك انطلاقا من الواقع الذي خلقه غزو روسيا لافغانستان ومحاولات الغرب تدعيم الحصف الامامي في وجه الطامع السوفيياتية .

ومعلوم ان الحكومات الغربية ممثت تركيا في شهر مايو الماضي سلفات مالية بقيمة ٩٠٦ ملايين دولار كما تعهدت بمنحها ٤٣٠ بلايون دولار هذا العام .

ويذهب عدد من الصحف التركية بينها الصحيفة الرسمية الي التنازل بان عام ١٩٨٥ سيكون الخامسة

نار، NOW!

۱۰ ملایین سے بریٹانی سمیونٹوں
عند اولے ہجوم نووعے

ما هي القاذير التي تختبئها الحكومة البريطانية لحماية الشعب البريطاني من أخطار الهجوم النووي تحت هذا العنوان كتبت مجلة (تاو) البريطانية تقول ان وزير الخارجية البريطاني مستر ويليام ويتلو كشف النقاب انه مستعد للامر بإجراء حملة توعية واسعة في البلاد ما ان تقرب أخطار نشوب حرب نووية.

الشعب البريطاني لإجراءات السلامة تلك قليل جدا إذا ما قيس بما سبق أن تم نشره في بلدان كسويسرا، السويد بل وروسيا نفسها - فبعد انهيار مباحثات روس سالت ١٠ والهجوم السوفييتي على أفغانستان سيطرت معوم النفاق المدني على كل ما عداها من الاهتمامات الشعبية بل أنثروا أكثر مكاتب الإحصاءات دفقة أكدت بنسبة ٤٠ بالمئة أن بريطانيا ستقرب من الحرب ذرية قبل العام ٢٠٠٠ و ٢٤ بالمئة أشارت إلى أن الحرب قد تأتي خلال العشر سنوات القادمة

An aerial photograph showing two large container ships on the water. The ship in the foreground is the BERGAMO, and the one behind it is the LA PALME. Both ships are dark-colored with white superstructures. The water is choppy with whitecaps.

مفقودات

● يعلن المدعو منير قويمان
طوبى عن فقدان لوحة سيارة
إيلوكس موديل ٨٩ رقم اللوحة
٧٤٤٩٣ صادرة من مرور
شرقية فلى من يجدها ان
سلمها الى مرور عتيبة وله
شكر.

٨٢٧ هـ
• يعلن عون عبد الله
شهرانى عن فقد حافظة نفوس
تم ١٤١٥٦ وتاريخ ١٥ - ٢ -
١٢٩ هـ الصادرة من سجل
ميس تشيط ويرققها بيلغ
ن المال قدره اربعة عشر الف
ستمائة ريال فقط ١٤٦٠
بالا يرجى من يمش عليهم ان
سلمهم الى جوازات خميس
فيصل وله الشكر -
٤٥٠٧٨٤

هكذا من الأصل

العمال الموجودين في الخارج (١٢٨٠) مليون دولار أو السياحة
 صحيح ان نصف المبالغ لا يـد
 وان يذهب لدفع قيمة الدين للسائقة
 ولكن الباقي يمكن لتسحين الميزان
 الاقتصادي التزمدي - ومعلوم ان
 تركيا خفضت عملتها مؤخرا بنسبة
 ٢٢ بالمئة اجابة لطلب صندوق النقد
 الدولي الذي منحها قرضاً ١٩٢
 مليون دولار - الا ان الحكومات
 الغربية لا يـد ان تقادرس موضوع
 الطلب التركي في وقتين الصيرفيين
 شيئاً من التعريف لتركاز عملياً عامة
 الجولة متعنتين عن العمل دون امر
 حكومي حتى يتم جلاء الامور -

ان قلة من البريطانيين فقط قرأت الكتاب الذي أصدرته الحكومة البريطانية بعنوان (دافع عن نفسك وابق على قيد الحياة) ويتناول إجراءات الدفاع الذاتي في حالات الهجوم النووي فهو يبين في كيفية تحويل غرفة سكنية في اساس المبني الى ملجأ حصين مقاوم لتساقط الأسلحة و كيفية تسحب المواطنين يخزن طعامه المناسب والبستوجاجاته الطبية اللازمة وسط الكارثة - وفي تصريح له قال مسؤول التخطيط للمعاملات الطارئة مستر مايك روجرز اننا امام الضغط الشعبي امرنا بصرف ٧٠٠٠ نسخة من هذا الكتاب و اومضنا على ٥٠٠٠ نسخة أخرى

فلما اذا حرم الشعب من الافادة من هذا الكتاب ؟ انه كما قيل اعتمد لتوزيعه في الايام العصيبة التي تسبق احتمال حصول المواجهة النووية هذا على الاقل ما اكتبته وزارة الداخلية -

فهل ان روسيا تعطيلنا مثل هذه
الفرصة ام تفاجئنا بهجوم مباغت
انصروفنا بريطانيا الحالية على
الدفاع المدني مدنيون لو قيسمت
بمصرفات الدول الاخرى بل ان
دروس الوقاية من الاشعاع تدرس
في المدارس في روسيا الشيوعية
ان من شروط الانتصار في اي حرب
نوية قاسمة هو حسن توزيع السكان
والصناعات على مساحات واسعة
في البلاد لتفادي سقوط الاشعاعات
خلال التسعين الاولين من الهجوم
من جهة ولتأمين تخطي اثارها خلال
مدة اقصاها سبعة اشهر لاحقة
ويعتقد صقور ويثور بان الروس
قد يشنون هجوما نوريا مباغتاً على
بريطانيا عن طريق الهاء السياسيين
الغربيين بهجوم مفقطن على منطقة
ثائية كايرن او الخليج فلا بد اذا
شدة الصيحة السبعة والتدابير
الاحترازية التي تتناول موضوعها
بامت هذه الاكثية لاجزاء كل مواطن
وهذا ما يثير اكثر من تساؤل وعلى
اكثر من صعيد في بريطانيا حالياً

شماره ۱۰۰

كهربائية
مدات الكهربائية لشبكات
صارمغربية
ء - تلفون: ٣٤٤٣٥
صل - تلفون: ٢٩٦٦٢

آن مستقر سايروس فانس وزير
للخارجة الاميركي ولما جوبه بهذه
الحقيقة وعدو مخرا في يون بمحاولة
معالجة هذه الغلطة في المستقبل فاي
خط منقود من جانب اميركا تقبوم
باعتادها يكون صعب التطبيق من
جانب يون ويأيرس اذا لم يحضر
له بل ان بريطانيا نفسها اعترفت
بان ماضيها لأميركا القوية لم تكن
الا وليدة تقيمية الخاص للمسرود
السياسي الدولي اثر المحدث
الاتحادي والان وبعد مطالبة بيان لقاء
روما لوزراء الخارجية الأوروبية
الاخير بضرورة تحيد افغانستان
فانزل اوروبا التسع بنات العمل
بشكل منسق معا متتاسية خلافاتها
انما دون الاشارة الى حجم السرد
الحقيقي المتأروء للسوفييات فيما لو
لم يتمشوا مع هذه الرغبة الا ببساطة
كالاشارة الى الاعلاد الاولية دون
الجهر وهو ما ذلك بكثير
فلطافة بيان روما الاوروبي نخرج
للروس من افغانستان تاييد بانهم
لو استجابوا لهذا البيان وعملوا
على تحيد افغانستان فيكونوا قد
عادوا الى وضع اقل افادة لهم مما
كان عليه الوضع قبل نزلهم كابل
لكون افغانستان كانت بهذا شخص
لنفوذهم . بل ان مثل هذا الاجماع
الاوروبي على ضالته لن يقع دابر
الخلافات الاوروبية التي من التوقع
لها ان تستمر . فيايرس مستعسفي
في تطبيق ماتسميه بخطا الوطني
المستقل في السياسة ويون مستقل
قلقة حول تهديد الوفاق وتهدد
سياستها الشرقية (اوستبوليتيك) او
التقارب مع الشرق التي عملت على
صياغتها خلال السنوات الماضية
بريطانيا فيستقل على مناداتها
بالخطر الاحمر والدعوة لالتاييد .
ان كل هذه الصعاب تستجج موسكو
على الحضي في سياسة شل الصف
الغربي بحيث تحسن علاقاتها
باروپيا كما تشاء وتجدد علاقاتها
براشنطن كما شاعت وهذا على المدى
الطويل سيجعل اوروبا حليف غير
موشوق به .

وإذا كان صحيحا أن الغرب لا يؤمن بخروج روسيا القوي من أفغانستان قبل أن يقوم بما ينبغي عليه الخطر الأخطر من تهديد مناطق أخرى ويوسع أوروبا أن تحصن هذه المناطق عسكريا واقتصاديا ، وأن تمضي في تشجيع الشعور العرقي للمسيحيات في دول العالم الثالث وأن تعمل في نفس الوقت على توضيح معالم خطوتها السياسية مواشفتن متعاقبة مصالحها الوطنية الأتية والا فلن يكون بعد اليوم أي أثر للديمقراطية الأوروبية على تقرير مصير الإنسان القلة

جہاں کے لوگ ان کے پاس آتے ہیں وہاں کے لوگ ان کے پاس آتے ہیں

FINANCIAL TIMES
موسكو:
العنبري
ر مماكان!



اخذت أوروبا على حين غرة بحيث
 مضافا الى شيء من تفاقم وكالعادة
 متغليب العواطف القومية على ما
 هذا المستوى فلا اجتماع وزراء
 خلال الاسبوع الماضي ولا القمة
 الخروج برأي موعد يشد من أن
 لم تصل الا على ابراز حجم التناقض

ببريطانيا لطلب وضع اسس جديدة
 لتحسين فرص التعاون بين دول
 أوروبا للتوسع لتأمين رد سياسي
 سريع حيال الازمات الطارئة وهو
 اقتراح جدير بالاعتبار .. ولكن
 خطوط الأطلسي الحمراء مع أوروبا
 هي ايضا لم تكن بنفس المستوى

ن
الح بيارى
الراضى
ن تم ٦١٥٢٦ - الراضى
التمهة بالراضى
وشكر...

100

فأينما نشأ التكيز

في كل اجتماع لإدانة

الشقاق

يبدو أكابر



ان غزو روسيا لافغانستان

ان رد أوروبا كان شديدا من حيث

اظهر هذا الحدث الفزع الأوروبي

عندما حيال اي تهديد خارجي م

خارجية الدول الأوروبية في روم

الفرنسية الإنفئة قبله نجح في

واشنطن بلان محالفة لندن لواء

الأوروبي عوض تأكيد التعاون

وبالفعل يمكن ارجاع التفتض

الغربي الى توقيت التحرك السوفياتي

من جهة والى عدم تكافؤ فرض

التباحث بشأنه من جهة ثانية فبعض

الدبلوماسيين الأوروبيين يرون بان

اختيار موسكو لعطلة نهاية العام

للتحرك نحو أفغانستان إنما يرمي

الى الافادة من عهد الدول العربية
خلال تلك الفترة من تنظيم رد سياسي
منظم لخطوتها وهذا مما حسدا

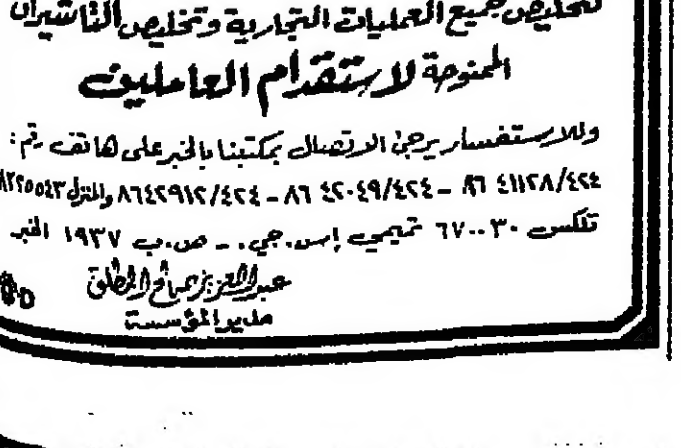
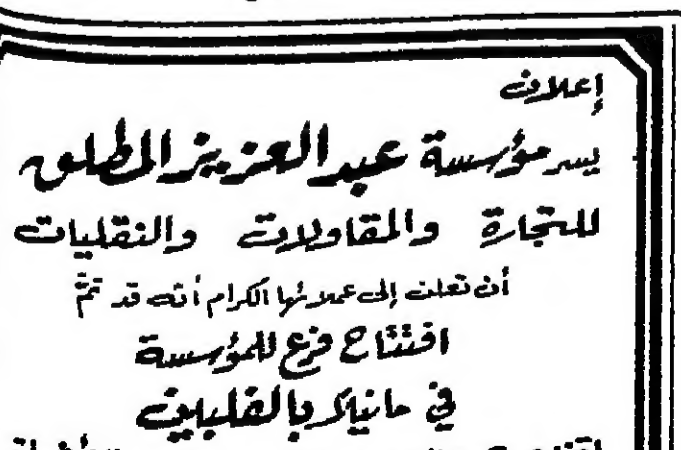
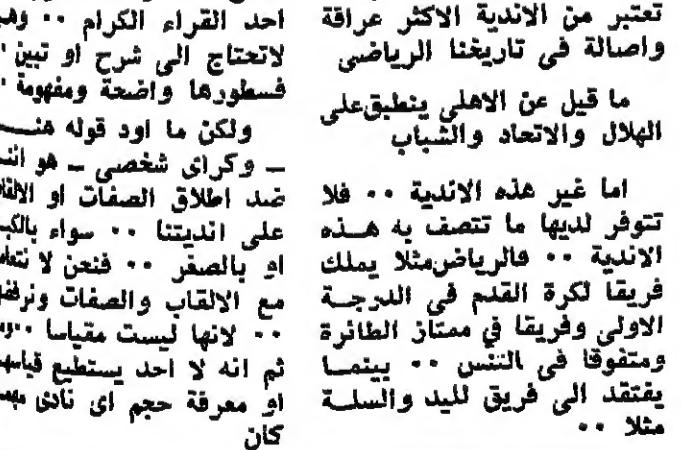
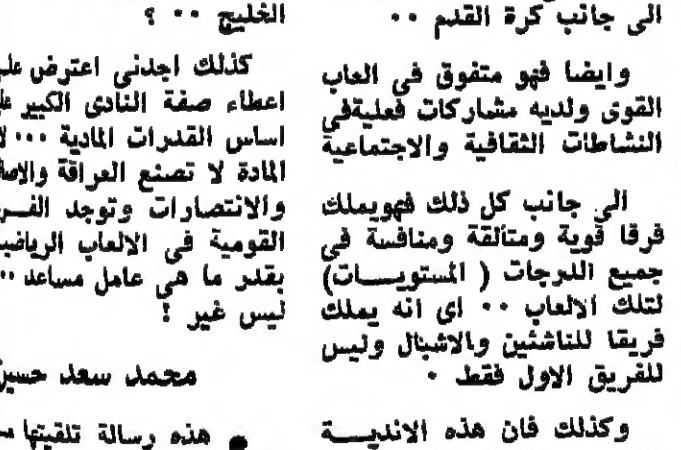
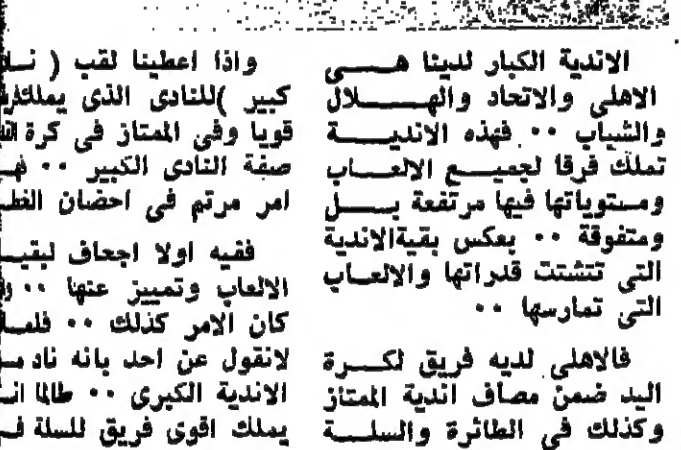
يع
مكتب حسين
عن فقد سبله التجاري في تم ١٩٩٠
فخرج من بيده الاتصال بملك
أو قسم السبل التجاري بربدا

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841.

دنيا الرياضة

النادي الخامس

مطلوب تكريمه لمسه أحمد .. ولونفزيونيا وذلك بنقل مباراته أمام بطل الكويت على الهواء مباشرة
الأهلي والاتحاد وهلاك والشباب هي الأندية الكبيرة فقط
مطلوب احترام الصحافة والتعامل معها بما يتوافق مع مكانتها



وسيقاب من يتعامل بها ..
وايضاً لا زالت تذكر ما
سمعت من أن أحد كبار
المستقلين عتب حينما كتب
(بالضم) عن المظلة اليهودية
صوفيا لورين .. (بالهمزة)
حيث قال .. اننا نرفض ذلك
اللفظ وبأن يكتب على صفحات
صحفتنا .. لاننا لا نتعامل مع
هذه الالفاظ .. فنحن مثالي
يجب أن يتحلى به

امام ذلك اجنبتى ادش ما
سطره قلم ذلك المترق من تهجم
اخجل من ذكره على ذلك اللاعب
لاميرر له .. الا أنه ضمن
قائمة الفريق المنافس ! لا أقول
شيئا .. ولكن دعوة صادقة
لهذا الكاتب وهي بأن يحترم
الصحافة التي يكتب فيها .. ان
لم يحترم نفسه ويحترم غيره !

الاندية الكبار
اربعة فقط

تكتب ..
تحدث ..
نسمع .. ونقرأ ..
عن الاندية (الكبار) ..
فهل سألنا انفسنا ما هي
الاندية الكبيرة ؟؟
وعلى أي أساس تمت تسميتها
بالكبر ؟؟

سؤالان متطابقان .. ليس
كذلك !

وكذلك فإن هذه الاندية
تعتبر من الاندية الأكثر عراقة
واصلية في تاريخنا الرياضي
ما قيل عن الاهلي يتعلق على
الهلال والاتحاد والشباب
اما غير هذه الاندية .. فلا
تتوفر لديها ما تتصف به هذه
الاندية .. فالرياض مثلاً يملك
فريقاً لكرة القدم في الدرجة
الاولى وفريقاً في ممتاز الطائرة
ومتفوقاً في التنس .. بينما
يفتقد الى فريق ليد والسلة
مثلاً ..

وكذلك فإن هذه الاندية
تعتبر من الاندية الأكثر عراقة
واصلية في تاريخنا الرياضي
ما قيل عن الاهلي يتعلق على
الهلال والاتحاد والشباب
اما غير هذه الاندية .. فلا
تتوفر لديها ما تتصف به هذه
الاندية .. فالرياض مثلاً يملك
فريقاً لكرة القدم في الدرجة
الاولى وفريقاً في ممتاز الطائرة
ومتفوقاً في التنس .. بينما
يفتقد الى فريق ليد والسلة
مثلاً ..

وكذلك فإن هذه الاندية
تعتبر من الاندية الأكثر عراقة
واصلية في تاريخنا الرياضي
ما قيل عن الاهلي يتعلق على
الهلال والاتحاد والشباب
اما غير هذه الاندية .. فلا
تتوفر لديها ما تتصف به هذه
الاندية .. فالرياض مثلاً يملك
فريقاً لكرة القدم في الدرجة
الاولى وفريقاً في ممتاز الطائرة
ومتفوقاً في التنس .. بينما
يفتقد الى فريق ليد والسلة
مثلاً ..

وكذلك فإن هذه الاندية
تعتبر من الاندية الأكثر عراقة
واصلية في تاريخنا الرياضي
ما قيل عن الاهلي يتعلق على
الهلال والاتحاد والشباب
اما غير هذه الاندية .. فلا
تتوفر لديها ما تتصف به هذه
الاندية .. فالرياض مثلاً يملك
فريقاً لكرة القدم في الدرجة
الاولى وفريقاً في ممتاز الطائرة
ومتفوقاً في التنس .. بينما
يفتقد الى فريق ليد والسلة
مثلاً ..

يقدم: تركي الناصر لسديري

في البطولة الخليجية هذه من
دعم اعلامي لانديتها رغم تواضع
مستوياتها في حين اكتفادارة
اعلامنا هذه بالتزوين بالمشالح
وفي حجة ملعب المزون بتقصيص
قصاصات الصحف كأنها قسي
كعبة هذا القلم المترق عنه لنع
على الفور من الكتابة وحوله
الى الشرع لانه وصل به الي
درجة القذف .. ولكن حدثت
الله ان هذا اللاعب لم يقرأ ما
كتبه هذا الشخص والسنن
أكد ان لاهد يقرأ له الا الذي
يجيز له كتاباته ومجاملته ..

انا ارفض هذا النوع من
الكتابة وضد اي شخص وبالذات
التقدي الشخصي .. فنحن في
صحافتنا (السعودية) نرفض
هذا اللون من الكتابة .. لاننا
لا نتعامل معه ولا نقبله اساساً
لازلت اذكر كلمات الامير
فصل بن فهد حينما وجهت له
سؤالا عن موقفه من كتابات
بعض الاعلام الاجنبية قسي
صحافتنا الرياضية والتي
اصبحت تقوم بعمليات تشكيك
في اتحاداتنا الرياضية
والمستولين فيها .. وما تثيره
من مهارتات

قال سموه (التهجسات
والانتقادات الشخصية لرفضها

وكذلك فإن هذه الاندية
تعتبر من الاندية الأكثر عراقة
واصلية في تاريخنا الرياضي
ما قيل عن الاهلي يتعلق على
الهلال والاتحاد والشباب
اما غير هذه الاندية .. فلا
تتوفر لديها ما تتصف به هذه
الاندية .. فالرياض مثلاً يملك
فريقاً لكرة القدم في الدرجة
الاولى وفريقاً في ممتاز الطائرة
ومتفوقاً في التنس .. بينما
يفتقد الى فريق ليد والسلة
مثلاً ..

وكذلك فإن هذه الاندية
تعتبر من الاندية الأكثر عراقة
واصلية في تاريخنا الرياضي
ما قيل عن الاهلي يتعلق على
الهلال والاتحاد والشباب
اما غير هذه الاندية .. فلا
تتوفر لديها ما تتصف به هذه
الاندية .. فالرياض مثلاً يملك
فريقاً لكرة القدم في الدرجة
الاولى وفريقاً في ممتاز الطائرة
ومتفوقاً في التنس .. بينما
يفتقد الى فريق ليد والسلة
مثلاً ..

وكذلك فإن هذه الاندية
تعتبر من الاندية الأكثر عراقة
واصلية في تاريخنا الرياضي
ما قيل عن الاهلي يتعلق على
الهلال والاتحاد والشباب
اما غير هذه الاندية .. فلا
تتوفر لديها ما تتصف به هذه
الاندية .. فالرياض مثلاً يملك
فريقاً لكرة القدم في الدرجة
الاولى وفريقاً في ممتاز الطائرة
ومتفوقاً في التنس .. بينما
يفتقد الى فريق ليد والسلة
مثلاً ..

وكذلك فإن هذه الاندية
تعتبر من الاندية الأكثر عراقة
واصلية في تاريخنا الرياضي
ما قيل عن الاهلي يتعلق على
الهلال والاتحاد والشباب
اما غير هذه الاندية .. فلا
تتوفر لديها ما تتصف به هذه
الاندية .. فالرياض مثلاً يملك
فريقاً لكرة القدم في الدرجة
الاولى وفريقاً في ممتاز الطائرة
ومتفوقاً في التنس .. بينما
يفتقد الى فريق ليد والسلة
مثلاً ..

في البطولة الخليجية هذه من
دعم اعلامي لانديتها رغم تواضع
مستوياتها في حين اكتفادارة
اعلامنا هذه بالتزوين بالمشالح
وفي حجة ملعب المزون بتقصيص
قصاصات الصحف كأنها قسي
كعبة هذا القلم المترق عنه لنع
على الفور من الكتابة وحوله
الى الشرع لانه وصل به الي
درجة القذف .. ولكن حدثت
الله ان هذا اللاعب لم يقرأ ما
كتبه هذا الشخص والسنن
أكد ان لاهد يقرأ له الا الذي
يجيز له كتاباته ومجاملته ..

اقول .. حذوا لو قسام
التلفزيون الذي عودنا دائماً
وايداً على التجاوب .. وهو
بان ينقل مباراة احلوا القادسية
الكويتي في كرة السلة على
الهواء مباشرة لكي يعيش كل
رياضي مملكتنا لحظات فرح
وطرب ومره مع فرسان طيبة
الايصال .. وليرفوا جميعاً بان
الرياضة لدينا لازالت بخير ..
وانها تلقى طريقها بكل اقتدار

كل امل في الامير فيصل بن
فهد ومعالي وزير الاعلام
الدكتور محمد عبد المعاني
ووكيل الوزارة لشؤون التلفزيون
الدكتور صالح بن ناصر
والاعلامى ..

كيف نتعامل مع صحافتنا
الحماقة .. دام لادواء له ..
وحينما يصاب الشخص
بهذا الداء فإن الدعاء له
بالشفاء يكون بتلك العبارات
التي تنطلق من متمات اهل
الخير عند رؤيتهم لهذا الصاب
.. او عنلما يعطى منه اي
تصرف .. بالطبع احق !

ولكن حينما يكون هذا
الاحق يعاني في نفس الوقت
من البلاء .. فان الوضع هنا
يختلف بدون تأكيد .. ولا اود
الاسهاب اكثر !
فانا وجدت نفسي ادعو الى
كاتب سطور قرائتها بالهداية
والشفاء مما ايتى به ..
قد قرأت سطوراً كتبها عن
احد اللاعبين لدينا .. وكلها
سطور سطر (بقلم المترق)
والتي تنبعت منها راحة العقد
والكراهية كرائحة جسمه

وكذلك فإن هذه الاندية
تعتبر من الاندية الأكثر عراقة
واصلية في تاريخنا الرياضي
ما قيل عن الاهلي يتعلق على
الهلال والاتحاد والشباب
اما غير هذه الاندية .. فلا
تتوفر لديها ما تتصف به هذه
الاندية .. فالرياض مثلاً يملك
فريقاً لكرة القدم في الدرجة
الاولى وفريقاً في ممتاز الطائرة
ومتفوقاً في التنس .. بينما
يفتقد الى فريق ليد والسلة
مثلاً ..

وكذلك فإن هذه الاندية
تعتبر من الاندية الأكثر عراقة
واصلية في تاريخنا الرياضي
ما قيل عن الاهلي يتعلق على
الهلال والاتحاد والشباب
اما غير هذه الاندية .. فلا
تتوفر لديها ما تتصف به هذه
الاندية .. فالرياض مثلاً يملك
فريقاً لكرة القدم في الدرجة
الاولى وفريقاً في ممتاز الطائرة
ومتفوقاً في التنس .. بينما
يفتقد الى فريق ليد والسلة
مثلاً ..



لا ادري .. ولكن كل ما
اتمناه على الاقل ان اتلقى
جواباً مقنعاً او وجهة نظر جيدة
حول علم انشاء المزيد من
الاندية وبالذات في المدن
الكبرى

لا ادري .. ولكن كل ما
اتمناه على الاقل ان اتلقى
جواباً مقنعاً او وجهة نظر جيدة
حول علم انشاء المزيد من
الاندية وبالذات في المدن
الكبرى

لا ادري .. ولكن كل ما
اتمناه على الاقل ان اتلقى
جواباً مقنعاً او وجهة نظر جيدة
حول علم انشاء المزيد من
الاندية وبالذات في المدن
الكبرى

لا ادري .. ولكن كل ما
اتمناه على الاقل ان اتلقى
جواباً مقنعاً او وجهة نظر جيدة
حول علم انشاء المزيد من
الاندية وبالذات في المدن
الكبرى

لا ادري .. ولكن كل ما
اتمناه على الاقل ان اتلقى
جواباً مقنعاً او وجهة نظر جيدة
حول علم انشاء المزيد من
الاندية وبالذات في المدن
الكبرى

لا ادري .. ولكن كل ما
اتمناه على الاقل ان اتلقى
جواباً مقنعاً او وجهة نظر جيدة
حول علم انشاء المزيد من
الاندية وبالذات في المدن
الكبرى

الرياض (المدينة) كبرت .. واصبحت ذات كثافة سكانية
كبيرة في نفس الوقت التي ازدادت به مساحتها بشكل ملفت
للنظر وبالذات قسي القمص سنوات الاخيرة ..

والرياض (الكبيرة) لا يوجد بها سوى اربعة اندية رياضية
ثلاثة منها في الممتاز واربعة في طريقه اليها .. وثلاثة من
هذه الاندية تتبع في حي واحد .. بل في شارع واحد من
شوارع الرياض وكان لسان حالها يقول .. مفروض يكون
في كل حي نادي على الاقل .. ونحن جميعاً في حي واحد
ورغم ذلك نحتاج الى المزيد
ولن اقول .. او بالاحرى اطالب بايجاد ناد في كل حي
.. ابدأ فهذا امر قد يكون خيالاً او لا معقولاً الى درجة ما !

ولكن الذي اقترحه واستناداً
على عدد من النقاط الارتكازية
التي ساورها فيما بعد ..

اجنبتى اقترح بوجوبية انشاء
نادي رياضي جديد في مدينة
الرياض الى جانب الاندية
المقامة .. ولولا ان يقدر
اقتراحي على غير موقفه لطالبت
بأخر .. واخر .. ليس قسي
الرياض وحدها بل في مدننا
المزدحمة بالسكان .. الى جانب
زيادة عدد الاندية الرقبة قسي
القرى .. فال ١٣٠ نادي
الموجودة حالياً تعتبر نسبة
قليلة وقليلة جداً .. ولا اود

ان اشير الى الارقام التي
تحتضنها احصاءات عدد الاندية
الرياضية في البلدان المتقدمة
فهي بعشرات الالاف !

اعود الى اقتراحي السابق
وهو انشاء ناد رياضي جديد
في الرياض .. واوردت
الرياض (المدينة) لانها المدينة
التي تتوفر فيها جميع المسببات
التي تتوجب انشاء ناد رياضي
اخر فيها .. فالكثافة السكانية
فيها تضاعفت كما تضاعفت
وقعتها المساحية .. الى جانب
انه لا يوجد فيها اي ناد درجة
ثانية .. كما انها ايضا وهذا
مهم) ان اغلبية اندية الريف
تعتمد على لاعبي حشواوي
الرياض في تدعيم صفوفها

هناك ايضا نقطة هامة
تدعونا الى المطالبة ليس
بانشاء ناد واحد فقط .. وهي
أن النادي الرياضي لدينا محدد
بعدد معين يقبل له تسجيله
ضمن شتوافاته .. مما يحصل
اعداد المشاركين في انديتائنا
شباب المدن محلود .. الامر
الذي (يحرم) الكثير منها ..
بل النسبة العظمى والساحقة
من اشباع هواياتهم .. ولو
وجد نادي جديد يكون تصنيفه
في البداية من ضمن اندية
الدرجة الثانية .. ويترك له
المجال مع بقية الاندية في شق
طريقه في التصاعد في الدرجات

● يعلن وهب فتوى كاسا .. عن فقد جواز سفر ارييري رقم
١٠٥٢ صادر من الخرطوم ..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مقل الاميرة شيخة يفت عيد
العزير وله الشكر ..
٤٠١٠٥٢

● يعلن شوكت فؤاد عبد الخالق عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة
من مرور الرياض وتصرح بالامانة صادر من جوازات الرياض .. الرجاء
من يجدهم ان يسلمهم لمرور الرياض وله الشكر ..
٤٠١٠٤٩

● يعلن نبيل كمال الجري عن فقد رخصة الإقامة للمصدرين الرياض
وذلك بتاريخ ١٤٠٠ هـ الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات
الرياض وشكراً ..
٤٠١٠٥٠

● يعلن مساعد احمد عبدالعيسى عن فقد رخصة قيادة
خصوصي رقم ٢٣٣٩٤ مرور الرياض فيرجى ممن يعثر عليها
تسليمها لمرور الرياض .. وشكراً ..
٤٠١٠٦٧

● يعلن عساف احمد فرحة الفاعدي عن فقد حافظة قفوس رقم
١٢٩١ في ١٣٨٥ هـ سجل الجري ..
يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات الجري وله الشكر

إعلان
يسر مؤسسة عبد العزيز الطلوع
للتجارة والمقاولات والنقلات
أنه تعقدت له عملها الكرام أنه قد تم
افتتاح فرع المؤسسة
في مانيك بالقلبيات
لتحسين جميع العمليات التجارية وتخليص الناشئين
الممنوعة لارتقاء العاملين
ولاستفسار عن الرضا يمكنكم بالبريد الإلكتروني
٨٢٤٨/٤٤٤ - ٨٢٤٨/٤٤٤ - ٨٢٤٨/٤٤٤ - ٨٢٤٨/٤٤٤
تلكه ٣٠ - ٦٧ - ٢٧ - ٢٧ - ٢٧ - ٢٧ - ٢٧ - ٢٧
عبد العزيز الطلوع
مدير المؤسسة

طلب شهادات ميلاد
● تعلن لجنة المواليد
والوفيات بامارة منطقة الرياض
أن السيد شتي مهدي احمد -
يماي الجنسية بموجب الجواز
رقم ٢٧٥٦٩٣ وتاريخ ٣٢٢٧
١٩٧٧ م الصادر من جده
تقدم اليها طالباً استخراج
شهادات ميلاد لابنائها التاليه
اسماهم :
١ - عصام المولود في مستشفى
الولادة للاطفال بالرياض ٢٩
٢٩٩٦ هـ
٢ - حياق المولود في مستشفى
الولادة للاطفال بالرياض ١٠٩
١٣٨٨ هـ
فمن له اعتراض على ذلك
عليه مراجعه لجنة المواليد
والوفيات بامارة منطقة الرياض
خلال مدة ثلاث اشهر من تاريخه
والله الوفق
٤٠١٠٠٧

للاديجار بالدماغ
شعور . طوابير كاملة . مكتب . عرضة
● طابيره يحتوي على ١٥ غرفة ، بكل شقة
غرفتين نوم .
● مكتب ساحة ٧٥ متر مربع بمدرج خاصه .
● طابيره أرض ساحة ٩٠ متر مربع بمدرج
جزئي كمعرض .
● مصاعد لجميع الطوابير .
للمزيد من الاستعلامات يرجى الاتصال
بشركة الخليفة
صندوق بريدي رقم ١٩٩١ - الرياض
تليفون : ٨٣٢٤٤٥ - ٨٣٢٥٧١

مفقودات
● يعلن وهب فتوى كاسا .. عن فقد جواز سفر ارييري رقم
١٠٥٢ صادر من الخرطوم ..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مقل الاميرة شيخة يفت عيد
العزير وله الشكر ..
٤٠١٠٥٢
● يعلن شوكت فؤاد عبد الخالق عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة
من مرور الرياض وتصرح بالامانة صادر من جوازات الرياض .. الرجاء
من يجدهم ان يسلمهم لمرور الرياض وله الشكر ..
٤٠١٠٤٩
● يعلن نبيل كمال الجري عن فقد رخصة الإقامة للمصدرين الرياض
وذلك بتاريخ ١٤٠٠ هـ الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات
الرياض وشكراً ..
٤٠١٠٥٠
● يعلن مساعد احمد عبدالعيسى عن فقد رخصة قيادة
خصوصي رقم ٢٣٣٩٤ مرور الرياض فيرجى ممن يعثر عليها
تسليمها لمرور الرياض .. وشكراً ..
٤٠١٠٦٧
● يعلن عساف احمد فرحة الفاعدي عن فقد حافظة قفوس رقم
١٢٩١ في ١٣٨٥ هـ سجل الجري ..
يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات الجري وله الشكر

